

CURRICOLO VERTICALE

I.C. "S. PERTINI"

ASCIANO



Introduzione

Nell'a. s. 2019/2020 il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "S. Pertini" di Asciano, sulla scorta dei decreti attuativi della legge 107/2015, ha intrapreso un percorso di rivisitazione del curricolo verticale di Istituto.

Questo nuovo Curricolo rappresenta un completamento ed un'integrazione del Curricolo Verticale adottato negli anni precedenti, anche per le nuove sollecitazioni culturali, sociali e istituzionali.

Nel mese di marzo 2018, il Comitato Scientifico Nazionale per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali ha pubblicato il documento "INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI" in cui viene riproposta una rilettura delle Indicazioni Nazionali del 2012 attraverso le competenze di Cittadinanza.

Inoltre, il 22 Maggio 2018 è stato pubblicato dal Consiglio dell'Unione Europea, una raccomandazione che sostituisce la precedente emessa dal Parlamento e dal Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.

Sulla base di queste nuove indicazioni i docenti, riuniti in dipartimenti, hanno individuato i traguardi formativi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e secondaria di primo grado. "I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio".

Il Curricolo si articola attraverso i CAMPI DI ESPERIENZA nella scuola dell'Infanzia, attraverso DISCIPLINE nella scuola del primo ciclo d'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

In quest'ottica, Curricolo e Competenze, sono strettamente intrecciati e la certificazione delle competenze, alla fine di ogni ciclo scolastico, avviene al termine di "una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze".

Strategico il ruolo giocato dai Dipartimenti verticali, articolazioni del Collegio che raggruppano insegnanti di tutti gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria) secondo una suddivisione di "ambito disciplinare" piuttosto vasto. La scelta è stata di strutturare i dipartimenti come organi dal respiro ampio, non strettamente legati alle discipline.

Il punto di inizio del lavoro del Collegio dei Docenti è stata la riflessione sulle 8 competenze chiave europee, esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 e riportate nella Premessa delle Indicazioni 2012, perché esse rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione, in quanto necessarie per lo sviluppo dell'alunno e per la realizzazione della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale. Esse fungono altresì, da matrice unitaria del processo di insegnamento/apprendimento, attribuendogli senso e significato.

Per raggiungere i traguardi delle competenze sono state considerate le singole discipline, individuando in ognuna di esse gli obiettivi formativi in verticale.

Le discipline sono state intese non tanto come insieme di contenuti, ma soprattutto come area di confluenza di sistemi concettuali: collegandosi le une con le altre, esse favoriscono l'applicazione di metodi di lavoro che consentono al discente di applicarne le procedure in contesti diversi, giungendo ad acquisire così le competenze.

Il curriculum di istituto, così concepito, si è rivelato capace di superare la frammentazione, di integrare saperi, di definire e affrontare la soluzione dei problemi, che richiedono la collaborazione di più discipline "capaci di dialogare".

Sul "dialogo dei saperi" si fonda il curriculum verticale dell'Istituto.

Dopo un'attenta analisi delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum per la Scuola dell'infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (2012), la scuola ha predisposto il Curriculum, parte integrante del Piano dell'offerta formativa, partendo dal profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, vera novità delle I.N., quindi ha individuato i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli Obiettivi di Apprendimento specifici per ogni disciplina e i Nuclei Fondanti dei saperi coniugandoli alle competenze chiave europee.

Il CURRICOLO VERTICALE risponde all'esigenza di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi, e ciò alla luce delle nuove Indicazioni per il Curriculum per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006). In quest'ottica la nostra scuola si sforza di promuovere, secondo una concezione dinamica, non tanto la semplice acquisizione delle competenze, quanto un processo continuo di sviluppo di esse, da perfezionare altrove e all'infinito. L'idea di fondo che ci guida è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro curriculum è fondata sul principio dell'APPRENDIMENTO PERMANENTE (longlife learning).

La finalità generale della scuola è lo sviluppo integrale e armonico della persona, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea con le raccomandazioni dell'8 dicembre 2006.

Come sfondo integratore del Curriculum Verticale vi è la Cultura della legalità, per promuovere concetti di cittadinanza attiva, giustizia e responsabilità individuale per acquisire consapevolezza di diritti e doveri, per promuovere cambiamenti sociali attraverso azioni concrete e costruire con gli allievi una cultura della CITTADINANZA intesa come impegno civile e senso della collettività. Lo sfondo integratore vede la sua esplicitazione nel CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE dell'Istituto.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave che rappresentano esse stesse i diversi aspetti della competenza, come dimensione della persona. Nelle prime quattro possiamo rintracciare i riferimenti ai saperi disciplinari. Le ultime quattro sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale a comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole (Comunicazione, lingua cultura)	Area linguistica e in tutte le discipline	Italiano e in tutte le discipline
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese e francese
Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo (ordine- misura- spazio-tempo-natura)	Area matematica-scientifica-tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza (linguaggi, creatività, espressione)	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenze in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento	Area motoria Ambito espressivo	Storia Arte e immagine Scienze motorie Religione

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SÉ E L'ALTRO"

TRAGUARDI ED OBIETTIVI 3-4-5 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare serenamente il distacco dalla famiglia • Instaurare un rapporto positivo con le insegnanti e con i compagni • Riconoscere, comprendere e rispettare semplici regole condivise • Imparare ad inserirsi spontaneamente nel gruppo di gioco • Condividere giochi e materiali • Partecipare alle attività proposte • Accettare proposte e materiali nuovi • Portare a termine le attività proposte • Riordinare materiali e giochi al termine dell'attività • Riconoscere i propri bisogni e chiedere aiuto in caso di difficoltà • Osservare 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare serenamente il distacco dalla famiglia • Instaurare un rapporto positivo con le insegnanti e con i compagni • Riconoscere, comprendere e rispettare regole condivise • Partecipare ad attività e giochi in modo attivo e collaborativo • Condividere giochi e materiali • Mostrare spirito di iniziativa nei giochi e nelle attività • Portare a termine le attività proposte • Riordinare materiali e giochi al termine dell'attività • Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e chiedere aiuto in caso di difficoltà • Muoversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare serenamente il distacco dalla famiglia • Instaurare un rapporto positivo con le insegnanti e con i compagni • Conoscere, rispettare e promuovere le regole del vivere comune • Saper sperimentare soluzioni positive nella gestione dei conflitti • Collaborare in un gruppo per un progetto comune • Giocare in modo costruttivo condividendo i materiali • Organizzarsi in modo autonomo dimostrando originalità e spirito d'iniziativa • Portare a termine l'attività • Avere cura del 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato della regola • Regole della vita, del gioco e del lavoro in sezione • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Concetti temporali del prima e dopo ed orientamento spaziale nella scuola • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Feste, ricorrenze e tradizioni tipici

<p>presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>l'ambiente circostante e le routines della giornata ed orientarvisi</p>	<p>autonomamente negli spazi e nei tempi della scuola ed orientarsi nei concetti di prima e dopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri diritti e su quelli altrui 	<p>materiale proprio ed altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, comunicare bisogni, rielaborare desideri ed emozioni • Orientarsi negli spazi della scuola adattando il proprio comportamento in relazione agli altri e alle regole condivise • Acquisire il senso dell'identità personale • Riferire la propria storia personale e familiare • Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro • Riconoscere il valore delle feste, delle ricorrenze, delle tradizioni ed i più importanti segni della propria cultura e del territorio • Accogliere ed includere la diversità • Riflettere sui propri diritti e su quelli altrui 	<p>della cultura e del territorio di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni, servizi pubblici e principi base del funzionamento della comunità • Concetti basilari di diritti e doveri
---	--	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO DI ESPERIENZA: "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

TRAGUARDI ED OBIETTIVI 3-4-5 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere l'autonomia nell'utilizzo del bagno e durante i pasti • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo • Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti essenziali • Muoversi autonomamente nello spazio conosciuto • Padroneggiare schemi motori di base • Eseguire semplici sequenze motorie su richiesta e/o su imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura della propria persona in modo autonomo • Riconoscere e denominare le parti del corpo • Rappresentare graficamente il proprio corpo • Eseguire attività grosso-motorie in maniera coordinata e con un buon equilibrio • Eseguire con destrezza sequenze motorie su richiesta e/o imitazione • Controllare i piccoli movimenti della mano e delle dita • Impugnare correttamente lo strumento grafico • Utilizzare prevalentemente una mano 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una buona autonomia personale e avere cura della propria persona • Riconoscere e denominare le parti del corpo anche sulle immagini • Rappresentare graficamente la figura umana in posizione statica e dinamica • Avere consapevolezza del proprio corpo ed eseguire attività grosso-motorie in maniera coordinata e con un buon equilibrio • Partecipare in maniera corretta a giochi di movimento e di equilibrio utilizzando anche semplici attrezzi • Avere una buona padronanza della motricità fine e controllare l'esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sull'alimentazione e sull'igiene personale • Schema corporeo e potenzialità comunicative del corpo • Schemi posturali • Destra e sinistra • Regole per l'uso corretto di piccoli attrezzi • Pericoli dell'ambiente, movimento e comportamenti sicuri

<p>gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 		<ul style="list-style-type: none"> Controllare la forza del corpo 	<p>del gesto</p> <ul style="list-style-type: none"> Impugnare correttamente lo strumento grafico Discriminare i due lati (destra e sinistra) del proprio corpo Controllare la forza del corpo ed individuare i rischi 	
---	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO DI ESPERIENZA: "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

TRAGUARDI ED OBIETTIVI 3-4-5 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente ai giochi simbolici Sperimentare materiali, tecniche e strumenti diversi Manipolare oggetti e materiali Esprimersi attraverso il disegno Discriminare e denominare i principali colori Esplorare le proprie capacità sonore ed usare la voce per imitare ad inventare suoni Partecipare ai canti corali, sviluppando la capacità di ascoltarsi ed ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente a giochi simbolici Sperimentare materiali, tecniche e strumenti nuovi in modo appropriato Rappresentare oggetti, animali e storie attraverso il disegno Attribuire significato ai propri disegni Seguire con piacere spettacoli di vario tipo, osservare luoghi ed opere ed esprimere interesse per le varie forme d'arte Discriminare e denominare i colori Percepire, ascoltare e 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i vari linguaggi espressivi Esprimersi attraverso la drammatizzazione Esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico-pittorico, utilizzando in modo appropriato i vari materiali, tecniche e strumenti Rappresentare oggetti, animali e storie attraverso il disegno Descrivere ciò che si è rappresentato graficamente Sviluppare interesse per le varie forme d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco simbolico Emozioni Linguaggio del corpo Principali forme di espressione artistica Elementi essenziali per la fruizione di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici o plastici Colori Suoni e rumori Semplici strutture ritmiche

<p>animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		<p>ricercare suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai canti corali accompagnando il canto con i gesti • Riprodurre sequenze sonore e semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori e usarli in modo appropriato • Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni e rumori • Partecipare ai canti corali accompagnando il canto con i gesti • Riprodurre, inventare semplici sequenze sonore e strutture ritmiche 	
--	--	---	---	--

<p>COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>				
<p>CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE"</p>				
<p>TRAGUARDI ED OBIETTIVI 3-4-5 ANNI</p>				
TRAGUARDI	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Ascoltare e comprendere semplici racconti e narrazioni • Comprendere ed eseguire semplici consegne • Interagire verbalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Ascoltare e comprendere racconti e narrazioni • Comprendere ed eseguire le consegne • Partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere discorsi, racconti e narrazioni • Comprendere ed eseguire consegne complesse • Intervenire spontaneamente nelle discussioni in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali • Principali

<p>emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il repertorio linguistico • Formulare brevi frasi di senso compiuto e saper rispondere a semplici domande • Raccontare con semplici frasi episodi del proprio vissuto • Esprimere bisogni ed emozioni • Memorizzare semplici filastrocche e canzoni 	<p>attivamente ad una conversazione comprendendone i contenuti e rispettando i turni di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il repertorio linguistico • Pronunciare correttamente tutti i suoni • Formulare frasi strutturate in modo corretto e dialogare • Raccontare esperienze vissute e riferire verbalmente le storie ascoltate • Esprimere bisogni ed emozioni • Memorizzare filastrocche e canzoni • Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice storia ascoltata o esperienza vissuta 	<p>pertinente e rispettando i turni di parola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il repertorio linguistico • Chiedere il significato delle parole sconosciute • Pronunciare correttamente tutti i suoni • Dialogare esprimendo opinioni, emozioni, bisogni e formulando ipotesi • Raccontare esperienze vissute, riferire verbalmente storie ascoltate e descrivere le immagini notando i particolari • Memorizzare canzoni, filastrocche e sperimentare rime • Usare creativamente la lingua giocando con i suoni delle parole • Ricostruire verbalmente le fasi di una storia ascoltata o esperienza vissuta, rispettandone la sequenza temporale 	<p>strutture della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Corretta pronuncia dei suoni • Principali connettivi logici • Canzoni, filastrocche, rime, racconti di vario genere • Presenza di lingue diverse • Pluralità dei linguaggi • Tecnologie digitali e nuovi media per la comunicazione
---	---	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

TRAGUARDI ED OBIETTIVI 3-4-5 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare con interesse alle attività di osservazione ed esplorazione Osservare ed esplorare oggetti e materiali Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando indicatori spaziali Intuire analogie e differenze in un gruppo di elementi Raggruppare secondo un criterio dato Confrontare quantità (tanti/pochi) Discriminare dimensioni (grande/piccolo) 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare con interesse alle attività di osservazione e esplorazione utilizzando tutti i sensi Localizzare e verbalizzare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando indicatori spaziali Intuire analogie e differenze in un gruppo di elementi Raggruppare secondo criteri dati Discriminare dimensioni (piccolo/medio/grande) Eseguire semplici seriazioni Confrontare e numerare quantità Discriminare la sequenza temporale prima/dopo Osservare i cambiamenti stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Esplorare, osservare e descrivere organismi viventi e fenomeni naturali Formulare ipotesi e previsioni Localizzare e verbalizzare la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Raggruppare ed ordinare in base a criteri di colore, forma, grandezza e quantità Contare e riconoscere i simboli numerici Riconoscere le principali figure geometriche Individuare, comprendere e riordinare sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra ...) Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Concetto di quantità Concetto di dimensione Strumenti e tecniche di misura Simboli numerici e numerazione Figure e forme Periodizzazioni: giornata; giorni, settimana, stagioni Concetti temporali (prima, dopo, durante mentre ...), di successione, contemporaneità, durata Possibili usi e funzioni di macchine

<p>dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche	e strumenti tecnologici
---	--	--	---	-------------------------

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale, comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe, esporre in modo comprensibile a chi ascolta prendendo la parola in scambi comunicativi. 	Cogliere ed ricavare le informazioni, l'argomento ed il senso globale di discorsi e di testi ascoltati in classe anche con il supporto di immagini ed espone con parole proprie il contenuto utilizzando un modello di conversazione con regole condivise.	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi. Testi espositivi. Testi poetici. Racconti di esperienze personali. Regole della conversazione e dell'ascolto attivo. Argomenti riguardanti esperienze dirette e personali. Storie e racconti orali.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale, comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe, esporre in modo comprensibile a chi ascolta prendendo la parola in scambi comunicativi. 	Cogliere ed individuare il senso globale di testi e di discorsi ascoltati in classe e descriverne il contenuto; costruire un semplice racconto su esperienze personali in modo chiaro argomentando ed utilizzando modelli comunicativi corretti, rispettando regole della conversazione.	

	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso globale di varie tipologie di testi e riesporli in modo comprensibile; raccontare storie personali, fantastiche e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. 	<p>Cogliere il senso globale di testi ascoltati in classe, riferire le informazioni pertinenti utilizzando correttamente i connettivi logici anche per descrivere, argomentando, storie personali, fantastiche ed esperienze vissute, nel rispetto di modelli comunicativi corretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo e argomento dei messaggi. • Racconto, cronologia e sequenza logica. • Elementi descrittivi e informativi.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in diverse situazioni comunicative formulando domande, risposte e fornendo spiegazioni, comprendere il tema, l'argomento, lo scopo di esposizioni e raccontare esperienze personali o inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<p>Individuare il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, cogliere lo scopo e l'argomento di messaggi producendo domande, risposte e spiegazioni nel rispetto di scambi comunicativi corretti argomentando e motivando la propria posizione; produrre e descrivere verbalmente esperienze personali o storie inventate utilizzando indicatori temporali e organizzando il racconto in modo chiaro e logicamente corretto.</p>	
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in diverse situazioni comunicative comprendendo il tema, lo scopo, l'argomento le informazioni di esposizioni e di messaggi dei media e cogliendo anche la posizione dei compagni; 	<p>Individuare le informazioni, il tema, lo scopo e l'argomento di esposizioni e di messaggi dei media, cogliere la posizione espressa dai compagni e produrre argomentando e motivando un semplice discorso logicamente corretto per interagire in una</p>	

	formulare domande, risposte, spiegazioni e esprimere la propria opinione organizzando un semplice discorso anche per raccontare esperienze personali o inventate.	conversazione, per esprimere la propria opinione e raccontare esperienze personali o inventate, nel rispetto di scambi comunicativi corretti.	
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III-IV-IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le 	<p>CLASSE I Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa e in semplici testi ne coglie il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Utilizzare le strumentalità di lettura, cogliere il senso globale e individuare le informazioni principali in semplici testi anche con l'aiuto di immagini o dell'adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grafemi e fonemi. • Caratteri maiuscolo e minuscolo. • Sillabe semplici dirette ed inverse. • Sillabe complesse, lettere doppie. • Parole e frasi. • Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa. • Testi narrativi. • Testi espositivi. • Testi poetici. • Testi regolativi.
	<p>CLASSE II Leggere testi padroneggiando la lettura strumentale, cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le relazioni.</p>	<p>Utilizzare la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce per produrre letture scorrevoli e d'espressive e cogliere ed individuare in semplici testi di genere diverso l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni anche con domande guida.</p>	

<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>CLASSE III</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni e prevederne il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Utilizzare la lettura strumentale per curare l'espressività, formulare ipotesi basandosi su immagini e altri elementi per individuare il contenuto di varie tipologie di testi, coglierne l'argomento e riconoscerne le informazioni principali e le loro relazioni; trovare eventuali errori nelle proprie ipotesi.</p>	
	<p>CLASSE IV</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p>	<p>Utilizzare la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce per curare l'espressività, cogliere indizi al fine di comprendere quanto letto, individuare e confrontare informazioni provenienti da diverse tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Strategie per individuare informazioni ed analizzare il contenuto di un testo. • Struttura e contenuti di diverse tipologie testuali: • testi narrativi realistici e fantastici; • testi descrittivi; • testo regolativo; • testo espositivo; • testo poetico. • Il testo informativo. • -Il testo argomentativo. • -Il testo di cronaca. • -Il testo misto. • -I testi autobiografici.
	<p>CLASSE V</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, anche poetici, in lingua italiana contemporanea cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce ed espressiva in base alle tipologie testuali, individuare le informazioni principali, le caratteristiche dei testi letti e cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e produrre, argomentando, un proprio parere personale.</p>	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>CLASSE I</p> <p>Scrivere sotto dettatura e comunicare con frasi semplici curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare i caratteri della scrittura per produrre parole e semplici frasi con il supporto di immagini sia in modo autonomo che sotto dettatura, curando le prime convenzioni ortografiche..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismo • Grafemi nei quattro caratteri. • Sillabe e parole. • Frasi e didascalie. • La struttura di un testo narrativo: primi elementi • Testi di vario genere. • Regole ortografiche • Punteggiatura • Congiunzioni • Connettori temporali e logico-causali.
	<p>CLASSE II</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia; comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate anche in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre brevi testi, sia sotto dettatura che in autonomia organizzando semplici frasi in ordine logico e cronologico , curando la correttezza ortografica.</p>	

	<p>CLASSE III Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre in autonomia semplici testi di vario genere, rispettando l'ordine logico e cronologico, le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	
	<p>CLASSE IV Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, scrivere e rielaborare semplici testi.</p>	<p>Produrre diverse tipologie testuali in modo autonomo anche per esporre esperienze personali e non; rielaborare semplici testi seguendo schemi dati trasformando situazioni , personaggi, conclusioni e trovare errori nei propri elaborati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per sintetizzare un testo. • -Strategie per elaborazione della parafrasi. • Struttura e contenuti di diverse tipologie testuali: • testi narrativi realistici e fantastici; • testi descrittivi; • testo regolativo;

	<p>CLASSE V</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, anche sperimentando diverse forme di scrittura ed eventualmente integrando il testo con contenuti multimediali.</p>	<p>Pianificare e produrre e in modo autonomo e creativo testi di vario tipo e per scopi diversi, curando la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, anche utilizzando il computer e contenuti multimediali con le indicazioni dell'insegnante; trovare errori nei propri elaborati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • testo espositivo; • testo poetico. • Il testo informativo. • Il testo argomentativo. • Il testo di cronaca. • Il testo misto. • Il testo autobiografico. • Regole ortografiche e di interpunzione. • Linguaggi multimediali
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONTENUTI CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici. 	<p>CLASSE I</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Individuare termini nuovi nel corso di attività scolastiche ed extrascolastiche al fine di arricchire il proprio lessico ed utilizzare le parole apprese in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli noti • Lessico arricchito. • Le prime famiglie di parole. • Sinonimi e contrari.
	<p>CLASSE II</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Individuare termini nuovi nel corso di attività scolastiche ed extrascolastiche al fine di arricchire il proprio lessico ed utilizzare le parole apprese in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	

	<p>CLASSE III</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ed effettuare semplici ricerche per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Cogliere il significato di parole nuove analizzando il contesto e confrontando con termini noti; utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa attraverso semplici ricerche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole straniere di uso comune.
	<p>CLASSE IV</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico di base e i termini legati alla disciplina di studio in modo appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'etimologia della parola. • Locuzioni e modi di dire. • Il lessico di base. • Il dizionario.
	<p>CLASSE V</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e dei termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico di base in modo consapevole e funzionale all'attività e alla disciplina di studio chiarificando il significato in base al contesto.</p>	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SUGNIFICATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI E OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>CLASSE I</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le più semplici convenzioni orografiche per produrre parole e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Frase Articoli Nomi Aggettivi Pronomi personali. Verbi Congiunzioni Preposizioni Connettivi Regole ortografiche Discorso diretto e indiretto.
	<p>CLASSE II</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le più semplici convenzioni orografiche per produrre semplici testi e trovare errori anche con il confronto tra i pari; cogliere in una frase le principali strutture sintattiche.</p>	

	<p>CLASSE III</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari).</p>	<p>Riconoscere le più semplici convenzioni ortografiche per produrre testi di vario genere e trovare errori anche con il confronto tra i pari; cogliere in una frase le strutture sintattiche.</p>	
--	--	--	--

	<p>CLASSE IV Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicati, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Produrre testi utilizzando le convenzioni ortografiche; identificare la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette e indirette e riconoscere le strutture variabili e invariabili del discorso. Trovare errori di ortografia e di sintassi nelle proprie produzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ortografiche. • Punteggiatura. • Il nome. • Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. • Aggettivo qualificativo. • Aggettivi e pronomi determinativi. • Il pronome relativo. • I pronomi personali complemento e soggetto. • Le preposizioni. • Le congiunzioni. • Gli avverbi. • Locuzioni avverbiali. • I verbi: modi, forma, genere. • Il soggetto. • Attributo e apposizione. • Il predicato verbale e nominale. • La frase minima. • Il complemento oggetto.
	<p>CLASSE V</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicati, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali e riconoscere le congiunzioni di uso più frequente; servirsi della conoscenza delle convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</p>	<p>Produrre testi utilizzando le convenzioni ortografiche e trovare errori di ortografia e di sintassi; identificare la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette e indirette in frasi sempre più articolate e riconoscere le strutture sintattiche in vari tipi di testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ortografiche. • Punteggiatura. • Il nome. • Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. • Aggettivo qualificativo. • Aggettivi e pronomi determinativi. • Il pronome relativo. • I pronomi personali complemento e soggetto. • Le preposizioni. • Le congiunzioni. • Gli avverbi. • Locuzioni avverbiali. • I verbi: modi, forma, genere. • Il soggetto. • Attributo e apposizione. • Il predicato verbale e nominale. • La frase minima. • Il complemento oggetto.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.			
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO COMPRESIONE (ORALE)			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali (e scritti) relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p style="text-align: center;">CLASSE I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p style="text-align: center;">CLASSE I</p> <p>Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e al proprio vissuto, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - stati d'animo - membri della famiglia - parti del corpo e del viso, - indumenti - animali domestici - ambienti della casa - arredi - attività - cibi e bevande - preferenze e gusti - usanze e festività • Lessico e strutture linguistiche riferiti ad eventuali altri ambiti presentati in classe.
		<p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e al proprio vissuto, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	
		<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e al proprio vissuto, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>CLASSE IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e individuare le parole chiave e il tema generale del discorso in argomenti conosciuti e familiari 	<p>CLASSE IV</p> <p>Cogliere il significato di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e individuare le parole chiave e il tema generale del discorso in argomenti conosciuti e familiari.</p> <hr/> <p>CLASSE V</p> <p>Cogliere il significato di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e individuare le parole chiave e il tema generale del discorso in argomenti conosciuti e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti • Ambiti lessicali e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - provenienza/nazionalità - data, ora - sistema monetario inglese - prezzi - azioni abituali - ambienti e arredi domestici - posizione di persone e oggetti - attività sportive e tempo libero - luoghi cittadini ed elementi urbani - mezzi di trasporto - materie scolastiche - attività sportive - usanze e festività • Lessico e strutture linguistiche riferiti ad eventuali altri ambiti presentati in classe.
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche interagendo. 	<p>CLASSE I</p> <p>Produrre parole e semplici frasi significative riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche interagendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - stati d'animo - membri della famiglia - parti del corpo e del viso - indumenti - animali domestici - ambienti della casa e arredi - attività - cibi e bevande - preferenze e gusti - usanze e festività • Lessico e strutture linguistiche riferiti ad eventuali altri ambiti presentati in classe.
		<p>CLASSE II</p> <p>Produrre parole e frasi significative, riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche per interagire.</p>	
		<p>CLASSE III</p> <p>Produrre parole e frasi significative, riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche per interagire.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare oralmente utilizzando parole e frasi già incontrate per interagire, per descrivere e per riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale e ad ambiti familiari. 	<p>CLASSE IV</p> <p>Formulare oralmente espressioni per interagire per descrivere e per riferire semplici informazioni, attinenti alla sfera personale e ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe o all'esecuzione di compiti • Ambiti lessicali e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - provenienza/nazionalità - data, ora - sistema monetario inglese, prezzi - azioni abituali - ambienti e arredi domestici - posizione di persone e oggetti - attività sportive e tempo libero - luoghi cittadini ed elementi urbani - mezzi di trasporto - materie scolastiche - attività sportive - usanze e festività • Lessico e strutture linguistiche e riferiti ad eventuali altri ambiti presentati in classe
		<p>CLASSE V</p> <p>Formulare oralmente espressioni per interagire e per comunicare semplici informazioni, attinenti alla sfera personale e ad ambiti familiari.</p>	

COMPETENZA CHIAVE Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. 	<p>CLASSE I</p> <p>Cogliere il significato di semplici parole relative ad ambiti familiari, utilizzando supporti visivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - stati d'animo - membri della famiglia - parti del corpo e del viso - indumenti - animali domestici - ambienti della casa - arredi - cibi e bevande - preferenze e gusti - usanze e festività • Lessico e strutture linguistiche riferiti ad eventuali altri ambiti presentati in classe.
		<p>CLASSE II</p> <p>Cogliere il significato di semplici parole relativi ad ambiti familiari, utilizzando supporti visivi.</p>	
		<p>CLASSE III</p> <p>Cogliere il significato di parole e brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari, utilizzando supporti visivi.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e individuando parole e frasi familiari. 	<p>CLASSE IV</p> <p>Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e individuando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi e segni della L2. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe o all'esecuzione di compiti • Ambiti lessicali e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - provenienza/nazionalità - data, ora - sistema monetario inglese, prezzi - azioni abituali - ambienti e arredi domestici - posizione di persone e oggetti - attività sportive e tempo libero - luoghi cittadini ed elementi urbani - mezzi di trasporto - materie scolastiche - attività sportive - usanze e festività • Lessico e strutture linguistiche riferiti ad eventuali altri ambiti presentati in classe.
		<p>CLASSE V</p> <p>Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e individuando parole e frasi familiari.</p>	

COMPETENZA CHIAVE Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>CLASSE I</p> <p>Produrre semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e segni della L2. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe all'esecuzione di compiti. • Ambiti lessicali e strutture linguistiche relativi ad aspetti della vita quotidiana trattati. • Corretta ortografia relativa a lessico e strutture linguistiche e comunicative già consolidati.
		<p>CLASSE II</p> <p>Produrre semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
		<p>CLASSE III</p> <p>Produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi attinenti al vissuto e agli interessi personali.</p>	<p>CLASSE IV</p> <p>Produrre semplici e brevi messaggi per scopi attinenti al vissuto e agli interessi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e segni della L2. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe all'esecuzione di compiti.

		<p>CLASSE V</p> <p>Produrre semplici e brevi messaggi per scopi attinenti al vissuto e agli interessi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e strutture linguistiche relativi ad aspetti della vita quotidiana trattati. • Corretta ortografia relativa a lessico e strutture linguistiche e comunicative già consolidati.
--	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>			
<p>TRAGUARDI-OBIETTIVI - CONOSCENZE CLASSI IV-V</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI</p>	<p>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare apprendimenti, aspetti culturali e forme linguistiche, cogliendo i modi e le relazioni tra contesti d'uso, significati e intenzioni comunicative. 	<p>CLASSE IV</p> <p>Riflettere sui propri apprendimenti, individuare alcuni aspetti culturali e cogliere nelle forme linguistiche osservate le relazioni tra contesti d'uso, significati e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi, segni, ritmi della L2 • Lessico, strutture e funzioni inerenti agli ambiti presentati • Parole simili nel suono, inserite in diversi contesti d'uso • Aggettivi dimostrativi (this/that, these/those) • Aggettivi indefiniti (some, any, much, many). • Avverbi di frequenza (always, often, sometimes, never)
		<p>CLASSE V</p> <p>Riflettere sui propri apprendimenti, individuare alcuni aspetti culturali e cogliere nelle forme linguistiche</p>	

		<p>osservate le relazioni tra contesti d'uso, significati e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none">• WH -questions: What...?, What time...?, When...?, Where...?, How old...?, How many...?) –• Present simple di: be, have got, like, can (nelle forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)• Present simple and present continuous dei verbi presentati (nelle forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)• Past simple di “to be”• Altro lessico o strutture e funzioni inerenti agli ambiti presentati.
--	--	--	--

STORIA

Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	CLASSE I Individuare e utilizzare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> La storia di una famiglia. -La storia personale attraverso le trasformazioni nel tempo e le fonti. -Le fonti materiali, visive, scritte, orali. -Le origini della Terra.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	CLASSE II Cogliere chiarificando informazioni e conoscenze sul proprio passato utilizzando fonti di diverso tipo	
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	CLASSE III Cogliere argomentando informazioni e conoscenze sul passato riconoscendo e utilizzando fonti di diverso tipo.	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti fondamentali di una civiltà.	CLASSE IV Utilizzare le fonti storiche per individuare e formulare informazioni sugli aspetti di una civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Tracce del passato. -Ricostruzione di aspetti significativi del passato delle civiltà studiate. -Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, fonti iconografiche e materiali ecc. -Testi iconografici e cartacei.
	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico sul territorio vissuto.	CLASSE V Utilizzare fonti di diversa natura per cogliere informazioni per ricostruire fenomeni storici.	

Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRNDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.	CLASSE I Rappresentare graficamente e spiegare verbalmente attività e fatti sia vissuti che narrati, cogliendone le relazioni temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • La successione e i relativi indicatori temporali. • La ciclicità. • Le parti del giorno. • La settimana. • I mesi dell'anno. • Le stagioni • La linea del tempo.
	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	CLASSE II Cogliere le relazioni temporali in fenomeni ed esperienze narrate e riconoscere la funzione degli strumenti di misurazione e rappresentazione del tempo	
	Riconoscere le relazioni temporali e i mutamenti legati al passare del tempo in fatti vissuti e vicende ascoltate. Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo.	CLASSE III Individuare le relazioni temporali e i mutamenti legati al tempo in fatti e vicende vissute o narrate e cogliere la funzione e l'uso della linea del tempo	

	Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate confrontandone i quadri storici	CLASSE IV Individuare informazioni in carte storico geografiche civiltà studiate confrontandone i quadri storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà a confronto previsti dal libro di testo. • Carte geo-storiche.
	Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate confrontandone i quadri storici	CLASSE V Individuare informazioni in carte storico geografiche civiltà studiate confrontandone argomentando i quadri storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà della Grecia. • I popoli italici. • I Romani.

COMPETENZA CHIAVE Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	Comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto ed organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.	CLASSE I Cogliere informazioni in storie e racconti attraverso l'ascolto ed organizzarle utilizzando semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi, la scuola, l'abbigliamento, il cibo nella storia personale, lo sport.
	Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti ed organizzare le conoscenze in schemi temporali.	CLASSE II Cogliere ed individuare informazioni di vicende storiche attraverso l'ascolto di racconti e storie ed organizzarle utilizzando schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto di causa ed effetto. • La durata. • Le misure convenzionali e non convenzionali delle durate. • Ambienti di ieri e di oggi.
	Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, racconti e testi ed organizzare le conoscenze in schemi temporali.	CLASSE III Individuare ed organizzare informazioni di vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà scientifica dell'origine dell'Universo. • La comparsa di mammiferi. • L'evoluzione dell'uomo

	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	storie, racconti e testi e cogliere analogie tra quadri storici diversi	
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti ed usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico.	CLASSE IV Produce rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le relazioni tra le loro caratteristiche ed utilizzare il sistema di misurazione del tempo storico occidentale.	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure del tempo: secoli, millenni, avanti Cristo, anno 0, dopo Cristo. • Le carte geo-storiche per la conoscenza della compresenza di civiltà nel mondo.
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti ed usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico.	CLASSE V Produce rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando e spiegando le relazioni tra le loro caratteristiche ed utilizzare il sistema di misurazione del tempo storico occidentale.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli avvenimenti storici e il sistema di periodizzazione occidentale. • Mappe concettuali. • Relazioni tra gli elementi caratterizzanti le diverse società.

Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	CLASSE I Rappresentare graficamente per spiegare le conoscenze e i concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, grafismi, semplici testi scritti. • Esposizione orale dei concetti appresi

			<ul style="list-style-type: none"> • Attività di completamento di schede strutturate.
	Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie	CLASSE II Produce didascalie e rappresentazioni grafiche per spiegare le conoscenze e i concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici testi degli argomenti affrontati utilizzando anche programmi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	Rappresentare e riferire conoscenze in modo semplice e coerente.	CLASSE III Spiegare in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici testi degli argomenti affrontati utilizzando anche programmi multimediali.
	Ricavare, produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e semplici testi cartacei e digitali ed esporre con coerenza quanto appreso con il linguaggio specifico	CLASSE IV Cogliere e produrre informazioni da fonti di diverso tipo e spiegare quanto appreso utilizzando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti, orali. • Grafici temporali, tabelle, • carte geo-storiche. • Mappe concettuali.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	Ricavare, produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e semplici testi cartacei e digitali ed esporre argomentando e chiarificando con coerenza quanto appreso con il linguaggio specifico	CLASSE V Cogliere e produrre informazioni da fonti di diverso tipo e spiegare argomentando e chiarificando quanto appreso utilizzando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende le informazioni dall'atlante geo-storico. • La linea del tempo. • Grafici e tabelle.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.. 	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc..).	CLASSE I Eeguire percorsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero geografico ed i diversi significati della parola spazio. • Spostamenti nello spazio con l'utilizzo consapevole di punti di riferimento e di indicatori topologici. • I percorsi ed il reticolo. • Confine e regione interna ed esterna.
	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..) e i percorsi di spazi noti.	CLASSE II Eeguire percorsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	
	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici mentali.	CLASSE III Eeguire percorsi nello spazio circostante, orientandosi nello spazio utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici mentali.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Il geografo e l'oggetto di studio della geografia. • I punti cardinali. • Come orientarsi con il Sole, la Stella Polare, la bussola.

	Orientarsi nelle carte geografiche utilizzando i riferimenti convenzionali.	CLASSI IV Localizzare informazioni nelle carte geografiche utilizzando riferimenti convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con i punti cardinali e con la bussola. • Conoscere la rosa dei venti. • Orientamento della pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. • -Carta mentale della regione di residenza e della posizione di questa nel contesto dell'Italia.
	- Orientarsi nelle carte geografiche del territorio italiano utilizzando i riferimenti convenzionali	CLASSE V Localizzare informazioni nelle carte geografiche del territorio italiano utilizzando riferimenti convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento sulla carta politica, fisica dell'Italia usando punti di riferimento convenzionali. • Lo stato italiano, l'Europa e l'Unione Europea

COMPETENZA CHIAVE Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare percorsi 	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	CLASSE I Rappresentare graficamente oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà geografica e la realtà simbolica. • La visione dall'alto. • Le piante dell'aula e degli altri spazi conosciuti • Attività di rappresentazioni simboliche di oggetti della realtà.
	Rappresentare, leggere ambienti noti(pianta dell'aula,ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	CLASSE II Rappresentare graficamente argomentando oggetti, ambienti noti	

<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) 		e percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione e lettura di piante e percorsi. Spazi chiusi e aperti. I servizi.
	-Rappresentare ambienti noti (come pianta dell'aula) ed interpretare la pianta dello spazio vicino.	CLASSE III Rappresentare graficamente ambienti noti e individuare informazioni argomentando dalla pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti degli scienziati per osservare, analizzare, misurare. I vari tipi di carte: piante, mappe, carta geografica (fisica e politica), planisfero, carta tematica. La riduzione in scala. I colori e i simboli delle carte geografiche.
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e digitali	CLASSE IV Analizzare e descrivere argomentando le caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, cogliendo informazioni da carte geografiche, tematiche e digitali.	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini da satellite. Il planisfero, paralleli e meridiani.
	Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e riconoscere la collocazione dello Stato Italiano in Europa e nel mondo.	CLASSE V Localizzare, analizzare e descrivere sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e cogliere la posizione dello Stato Italiano in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> Caratteri fisici del territorio italiano. L'organizzazione politica e amministrativa dell'Italia. Popolazione, lingue e religioni. Il lavoro: settori produttivi.

COMPETENZA CHIAVE Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. 	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>CLASSE I Cogliere le caratteristiche del territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spazi e ambienti circostanti del proprio vissuto. Raccolta e lettura di immagini e di ambienti per individuarne le caratteristiche.
	<p>Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio circostante.</p>	<p>CLASSE II Cogliere e descrivere le caratteristiche del territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principali ambienti naturali. Gli elementi caratterizzanti un ambiente naturale o antropico.
	<p>Conoscere, Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita: montagna, collina, mare, pianura e città.</p>	<p>CLASSE III Individuare e descrivere argomentando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e artificiali degli ambienti. Cause e conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. Origine, caratteristiche naturali e elementi antropologici, la flora e la fauna, le attività lavorative e ricreative tipiche dei vari

			<p>ambienti (montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vulcano: origine e caratteristiche. • La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, analizzando le soluzioni adottate. • Il rispetto dell'ambiente e l'inquinamento.
	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	<p>CLASSE IV</p> <p>Individuare ed analizzare argomentando le caratteristiche dei principali paesaggi geografici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi della propria Regione. • I principali paesaggi d'Italia e le loro caratteristiche fondamentali. • Evoluzione della struttura urbana rispetto al paese.
	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>CLASSE V</p> <p>Individuare, analizzare e descrivere argomentando, le caratteristiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendone le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e la sua posizione geografica. • L'Italia e le sue regioni. • Relazione tra clima e ambiente: fauna, flora, economia, terziario. • Usi e costumi

COMPETENZA CHIAVE Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	CLASSE I Cogliere, nel proprio ambiente di vita le funzione dei vari spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico • Osservazione, raccolta e lettura di immagini ricavate dallo spazio circostante
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	CLASSE II Cogliere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. e descriverli	<ul style="list-style-type: none"> • Le modifiche del territorio operate dall'uomo. • L'inquinamento e l'ecologia.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	CLASSE III Cogliere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, descriverli argomentando e progettare, motivando, soluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • I confini, regione interna ed esterna. • Gli aspetti fisici del paesaggio italiano. • Le carte politiche e tematiche
	Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano ed individuare i problemi	CLASSE IV Cogliere e spiegare il concetto di regione geografica ed individuare ed analizzare i problemi relativi alla	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi significati di regione applicati all'Italia (regioni fisiche, climatiche, economiche italiane).

	<p>relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi ecc. e loro distribuzione in Italia). • Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale
	<p>Acquisire ed utilizzare a partire dal contesto italiano il concetto di regione geografica ed individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>CLASSE V Cogliere e spiegare argomentando il concetto di regione geografica; individuare ed analizzare i problemi sulla tutela del patrimonio naturale e culturale pianificando soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione geografica, i confini, la superficie di ciascuna regione. • Gli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e culturali di ciascuna regione. • Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale			
NUCLEO TEMATICO : i NUMERI			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONTENUTI CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (da 0 a 20); • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta ed eseguire semplici operazioni (addizioni/sottrazioni) con i numeri naturali. 	Eseguire conteggi di oggetti o eventi da 0 a 20 mentalmente e a voce; tradurre i numeri fino a 20 in notazione decimale, confrontarli ed eseguire ordinamenti sulla linea retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche mentalmente senza cambio e spiegare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Le quantità (tanti, pochi, uno, nessuno). • I raggruppamenti di oggetti rispetto alla quantità (di più, di meno, tanti, quanti). • La corrispondenza tra simboli e quantità. • La linea dei numeri, i simboli $>$, $<$, $=$. • I numeri ordinali. • I raggruppamenti in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 20.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione 	Eseguire ordinamenti, conteggi di oggetti ed eventi, tradurre, confrontare numeri fino a 100; eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio spiegando le procedure di calcolo ed eseguire	<ul style="list-style-type: none"> • Linea dei numeri entro e oltre il 100. • Valore posizionale delle cifre. • Composizione, scomposizione e ordinamento dei numeri.

	<p>decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale, rappresentarli sulla retta. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>moltiplicazioni anche utilizzando la tavola pitagorica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il centinaio. • Confronto tra numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. • Strategie di calcolo veloce. • Addizioni e sottrazioni con e senza il cambio. • Il doppio, il triplo, il quadruplo...; • Tecniche di rappresentazione della moltiplicazione: addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano. • Le tabelline. • Moltiplicazioni orali e scritte, in riga e in colonna, con e senza cambio. • La metà, la terza parte, la quarta parte, ... • Divisioni orali e scritte, in riga e in colonna, con e senza resto. • Numeri pari e numeri dispari.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le operazioni anche mentalmente verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Eseguire ordinamenti, conteggi di oggetti ed eventi, tradurre, confrontare numeri fino a 1000 eseguire le quattro operazioni con numeri naturali spiegando le procedure di calcolo. Confronta e riconosce le frazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni per due, tre, quattro...in senso regressivo e progressivo. • Sistema decimale e posizionale. • Le operazioni e le loro proprietà. • La moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare e riconoscere le frazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione delle tabelline. • La divisione in colonna con una cifra al divisore. • La divisione e la • Proprietà invariante. • Problemi con i numeri naturali: le fasi per la risoluzione. • Analisi e comprensione del testo e della domanda. • Problemi con le quattro operazioni. • L'unità frazionaria: il valore quantitativo delle frazioni. • La frazione complementare per ricostruire l'intero.
	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<p>Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali selezionando/ scegliendo, utilizzando e spiegando l'opportuna procedura di calcolo in base alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Multipli e divisori • Frazioni • Retta numerica e scale graduate • Sistemi di notazione dei numeri • Le 4 operazioni
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la 	<p>Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali selezionando/ scegliendo, utilizzando e spiegando l'opportuna procedura di calcolo in base alle situazioni ed individuare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri naturali • I numeri relativi • Le frazioni • I numeri decimali

	<p>calcolatrice a seconda delle situazioni e individuare multipli e divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali e numeri interi negativi per descrivere situazioni quotidiane.	<p>ed utilizzare multipli e divisori di un numero, numeri decimali, frazioni, percentuali e numeri interi negativi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le percentuali• Gli algoritmi e le proprietà delle operazioni• Le espressioni aritmetiche• Multipli e divisori• I criteri di divisibilità• Potenze• Numeri Romani
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONTENUTI CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>CLASSE I</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere e denominare figure piane. 	<p>Individuare e spiegare la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati; eseguire spiegando un semplice percorso seguendo indicazioni verbali e/o grafiche. Riconoscere e denominare semplici figure piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> Posizioni e parole relative allo spazio vissuto e grafico. Individuazione di coordinate. Lettura ed esecuzione di percorsi. Le principali figure geometriche piane
	<p>CLASSE II</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>	<p>Individuare e spiegare la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando termini topologici. Riconoscere e descrivere utilizzando linguaggio pertinente le figure geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> Linee aperte e chiuse. Linee rette e curve. Linee spezzate e miste. Poligoni e non poligoni. Il perimetro. Le simmetrie.

	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane 		
	<p>CLASSE III</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Riconoscere e descrivere argomentando e utilizzando linguaggio pertinente le figure geometriche piane e le diverse tipologie di linee. Rappresentare graficamente e costruire modelli di figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure solide e piane • Concetto di perimetro • Linee rette, semirette e segmenti. • L'angolo e classificazioni degli angoli. • Classificazioni dei poligoni. • Simmetria.
	<p>CLASSE IV</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, anche riproducendoli in scala ,identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<p>Descrivere e classificare figure geometriche; coglierne e spiegare gli elementi significativi e simmetrie. Localizzare punti in un piano cartesiano.</p> <p>Cogliere e spiegare argomentando le differenze tra i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità con lessico specifico.</p> <p>Ricavare il perimetro e l'area di una figura utilizzando formule e spiegando procedimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Angoli • Perimetro • Area • Piano cartesiano • Figure ruotate traslate, riflesse, ingrandite e rimpicciolite
	<p>CLASSE V</p> <p>Descrivere, denominare e classificare e riprodurre figure geometriche,</p>	<p>Descrivere e classificare argomentando figure geometriche; coglierne e spiegare gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni geometriche elementari e loro invarianza.

	<p>identificando elementi significativi, simmetrie, traslazioni, rotazioni anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>– Determinare il perimetro e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>significativi, simmetrie, traslazioni e rotazioni. Ricavare il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute utilizzando formule e spiegando il procedimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le rappresentazioni in scala.• Le figure piane e solide• Il concetto di area• L'area dei poligoni regolari.• Il cerchio e la circonferenza.• Le figure geometriche solide
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONTENUTI CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<p>CLASSE I</p> <p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p>	<p>Analizzare e classificare numeri, figure ed oggetti utilizzando rappresentazioni in base al contesto e alla finalità.</p> <p>Individuare e rappresentare relazioni e dati utilizzando semplici modelli di diagrammi, schede e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori. • L'uso di E e NON. • Confronti e seriazioni. • Relazioni e corrispondenze. • Sistemi di misura non convenzionali

<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>CLASSE II</p> <p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p>	<p>Analizzare e classificare numeri, figure ed oggetti utilizzando rappresentazioni in base al contesto e alla finalità.</p> <p>Individuare e rappresentare relazioni e dati utilizzando modelli di diagrammi, schede e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dati statistici; • Istogrammi e diagrammi semplici rilevazioni statistiche; • Cenni di probabilità; • Le espressioni: certo, incerto, possibile, impossibile; • Situazioni problematiche: formulazione di ipotesi e risoluzione; • Le parti di un problema; • I dati di un problema; • Problemi con una domanda e un'operazione; • Problemi con le quattro operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<p>CLASSE III</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Individuare e rappresentare relazioni e dati utilizzando modelli di diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Eeguire misurazioni utilizzando unità e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici (istogramma e ideogramma). • Classificazioni e relativi criteri. • Classificazioni in base a una o più proprietà e opportune rappresentazioni. • Le principali unità di • misura convenzionali.

	<p>CLASSE IV</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Individuare, rappresentare ed analizzare relazioni e dati formulando giudizi e pianificando decisioni argomentandole. Scegliere unità di misura eseguendo passaggi in base al contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati • Tabelle e grafici • Frequenza, moda, mediana, media • Probabilità • Problemi • Regolarità • Misura.
	<p>CLASSE V</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>Individuare, rappresentare ed analizzare relazioni e dati formulando giudizi e pianificando decisioni argomentandole. Sceglie ed utilizza unità di misura diverse in base al contesto per eseguire misurazioni e stime chiarificando la procedura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ed espressioni relative a numeri , dati, figure, relazioni, simboli. • Gli enunciati logici. • Elementi delle rilevazioni statistiche. • Moda, media, mediana. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico. • Unità di misura del S. I. • Grandezze equivalenti. • La compravendita. • Le fasi risolutive di un problema e la loro

			rappresentazione con diagrammi e espressioni. <ul style="list-style-type: none"> • Problemi e relative tecniche risolutive.
--	--	--	---

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ma anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, classificarli, riconoscerne funzioni e modi d'uso e descriverli con un linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE I Individuare e descrivere la struttura di oggetti semplici, classificarli, seriarli e riconoscerne funzioni e modi d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le loro proprietà. • Le classificazioni. • Le trasformazioni
	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, classificarli, riconoscerne funzioni e modi d'uso e descriverli con un linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE II Individuare e analizzare qualità e struttura di oggetti semplici, classificarli, seriarli e riconoscerne funzioni e modi d'uso, descrivendoli con linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti della materia e le sue caratteristiche. • Oggetti: somiglianze e differenze.
	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, classificarli, riconoscerne funzioni e modi d'uso, individuarne strumenti e unità per fare misure e infine descriverli con un linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE III Analizzare e descrivere argomentando le qualità e le proprietà di oggetti semplici e i fenomeni della vita quotidiana; individuare ed utilizzare strumenti e unità di misura per eseguire misurazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. • Gli stati della materia. • Le proprietà delle sostanze solide liquide e gassose.
	<p>Osservare con esperienze concrete la materia e altri concetti scientifici, le loro caratteristiche e saperli rappresentare, schematizzare e descrivere con linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE IV Individuare, utilizzando l'osservazione ed eseguendo esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, la regolarità nei fenomeni e le proprietà di alcuni materiali, rappresentando, schematizzando e descrivendo con linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materia • Energia • Aria • Acqua
	<p>Individuare con esperienze concrete e misurazioni concetti scientifici di</p>	<p>CLASSE V</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di energia • Trasformazioni dell'energia

	vario tipo e saperli rappresentare, schematizzare e descrivere con linguaggio appropriato	Individuare, eseguendo esperienze concrete e misurazioni concetti scientifici di vario tipo, rappresentandoli, schematizzandoli e descrivendoli argomentando con linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • Le forze
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ma anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	Osservare fenomeni naturali e i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperimenti ed esperienze.	CLASSE I Riconoscere e individuare i fenomeni naturali e i momenti significativi della vita di animali e piante, eseguendo esperimenti ed esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni della materia vivente e non. • Le piante
	Osservare fenomeni naturali e i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperimenti ed esperienze, rilevando elementi comuni e differenze.	CLASSE II Riconoscere e individuare i fenomeni naturali e i momenti significativi della vita di animali e piante, eseguendo esperimenti ed esperienze, cogliendo uguaglianze e differenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico sperimentale. • Animali e vegetali. • L'acqua. • Fenomeni atmosferici
<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati 	Osservare l'ambiente, le sue trasformazioni e i momenti significativi nella vita dei viventi, realizzando esperimenti ed	CLASSE III Individuare ed analizzare, utilizzando l'osservazione, le analogie e le differenze dei viventi, le	<ul style="list-style-type: none"> • Gli scienziati e i loro compiti specifici. • Il metodo sperimentale.

<p>significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>esperienze, facendo misurazioni, rappresentandoli e descrivendoli i con un linguaggio appropriato.</p>	<p>caratteristiche dell'ambiente con le sue trasformazioni e i fenomeni atmosferici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di organismi animali e vegetali. • Gli stati fisici dell'acqua. • Le principali proprietà dell'aria. • La struttura del suolo. • Le diverse forme di energia. • La fotosintesi clorofilliana. • Ambienti naturali e classificazione degli esseri viventi e non viventi presenti in essi. • Tutela e valorizzazione ambientale del patrimonio naturale.
	<p>Osservare fenomeni ambientali e realizzare esperimenti ed esperienze, facendo misurazioni, rappresentandoli e descrivendoli i con un linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE IV Analizzare fenomeni ambientali, eseguendo esperimenti, esperienze e misurazioni, rappresentandoli e descrivendoli argomentando con linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materia. • Energia. • Aria. • Acqua
	<p>Conoscere i fenomeni celesti, realizzando ricerche ed esperienze, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo e descrivendoli i con un linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE V Analizzare i fenomeni celesti ricavando informazioni da ricerche ed esperienze, formulando spiegazioni e descrivendoli argomentando con linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo • I corpi celesti • Il Sistema Solare • I pianeti del Sistema Solare • I moti della Terra • I moti della Luna • La forza di gravità

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>CLASSE I Cogliere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante. Cogliere il funzionamento del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi. • Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. • Le parti principali della pianta. • Le principali regole di igiene personale e alimentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e mette in relazione i bisogni di altri esseri viventi con i propri.</p>	<p>CLASSE II Cogliere e descrivere chiarificando le caratteristiche dell'ambiente circostante. Cogliere il funzionamento del proprio corpo confrontando i bisogni di altri esseri viventi con i propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi: piante e animali e il loro habitat.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico 	<p>Osservare, riconoscere e descrivere con un linguaggio appropriato le caratteristiche e i bisogni del proprio corpo in relazione all'ambiente ed altri organismi viventi.</p>	<p>CLASSE III Riconoscere e descrivere argomentando con linguaggio appropriato le caratteristiche e i bisogni del proprio corpo cogliendo le relazioni con l'ambiente ed i viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti che caratterizzano gli ambienti. • Gli elementi naturali e antropici. • Le relazioni tra animali e vegetali nei diversi ambienti. • Viventi e non viventi e • Principali caratteristiche. • Classificazione di vertebrati e invertebrati.

<p>che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 			<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di animali in base alla loro alimentazione. • L'ecosistema. Identificazione di organismi produttori, consumatori, decompositori nella catena alimentare. • Caratteristiche di alcuni ecosistemi ambientali. • Atteggiamenti di cura, tutela e rispetto dei vari ambienti.
	<p>Riconoscere, ricercare, classificare e descrivere con un linguaggio appropriato le caratteristiche e i bisogni dei viventi in relazione all'ambiente e all'azione dell'uomo.</p>	<p>CLASSE IV Riconoscere, eseguire ricerche, classificare e descrivere argomentando, con linguaggio appropriato le caratteristiche e i bisogni dei viventi cogliendo le relazioni con l'ambiente e con l'azione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi • I vegetali • Gli animali • L'ecosistema
	<p>Conoscere, interpretare e descrivere con un linguaggio appropriato il corpo umano anche in relazione all'ambiente e alle principali norme sulla salute e sull'alimentazione</p>	<p>CLASSE V Cogliere, analizzare e descrivere argomentando, con linguaggio appropriato, il corpo umano, individuando le relazioni con l'ambiente, con le norme sulla salute e sull'alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • Cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi • Sistema scheletrico • Sistema muscolare • Apparato respiratorio • Apparato circolatorio • Apparato digerente • Apparato escretore • Apparato riproduttore • Sistema nervoso • Sensi • Stili di vita: salute e sicurezza

			<ul style="list-style-type: none"> • Corretto uso dei dispositivi di sicurezza personale
--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale- Competenza digitale- Competenza in materia di cittadinanza			
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, rappresentandoli attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi...	CLASSE I Eseguire prove ed esperienze, individuare le proprietà dei materiali più comuni e rappresentarli graficamente.	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali naturali e artificiali. • I bisogni dell'uomo: oggetti, utensili, strumenti e macchine che li soddisfano.
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, rappresentandoli attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi...	CLASSE II Eseguire prove ed esperienze, individuare le proprietà dei materiali e rappresentarli utilizzando disegni, mappe, diagrammi, tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali naturali e artificiali. • Tabelle a doppia entrata
	Analizzare le proprietà di alcuni oggetti e strumenti di uso comune e saperli utilizzare	CLASSE III Cogliere ed analizzare le proprietà di oggetti e di strumenti sapendoli utilizzare.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso quotidiano • (proprietà, forma, materiali, funzioni). • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.
	-Analizzare le proprietà di alcuni fenomeni artificiali, di oggetti e	CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti di uso quotidiano con le relative

	strumenti di uso comune e saperli utilizzare per la rappresentazione dei dati.	Cogliere, analizzare e descrivere le caratteristiche e le proprietà di elementi e fenomeni artificiali, di oggetti e di strumenti di uso quotidiano utilizzandoli.	<p>guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artefatti e loro impatto sull'ambiente. • Tecnologie per rappresentare e trasformare l'ambiente. • Struttura e funzioni del PC e della LIM. • I principali programmi informatici.
		<p>CLASSE V</p> <p>Cogliere, analizzare e descrivere argomentando le caratteristiche e le proprietà di elementi e fenomeni artificiali, di oggetti e di strumenti di uso quotidiano utilizzandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e il rispetto ambientale. • Il riciclo. • Uso degli strumenti per il disegno geometrico. • Elementi base del disegno tecnico. • Tabelle mappe diagrammi.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale- Competenza digitale- Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	Conoscere e utilizzare le più comuni tecnologie	CLASSE I Individuare caratteristiche e funzioni delle più semplici tecnologie ed utilizzarle	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti scolastici e norme di sicurezza. Oggetti e loro uso corretto.
	Conoscere e utilizzare le più comuni tecnologie	CLASSE II Individuare e descrivere caratteristiche e funzioni delle più semplici tecnologie ed utilizzarle.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di materiali vari e semplici strumenti per la realizzazione di oggetti e strumenti di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	-Ricavare informazioni da documenti tecnici o commerciali per la fabbricazione di oggetti di vario tipo.	CLASSE III Analizzare documenti di vario genere ed cogliere informazioni per fabbricare oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> Materiali e loro caratteristiche. Strumenti e procedure.
	- Ricavare informazioni da vari mezzi di comunicazione, da documenti tecnico/commerciali .	CLASSE IV Cogliere da documenti e da mezzi di comunicazioni, utilizzandoli in modo adeguato, informazioni ed analizzarle.	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e funzione di artefatti d'uso quotidiano. Pregi, difetti e rischi relativi ad apparecchi e attrezzature d'uso quotidiano. Elenco di strumenti e materiali di recupero per fabbricare un semplice oggetto. Itinerari e percorsi culturali con Internet.
	Ricavare informazioni da vari mezzi di comunicazione, da documenti tecnico/commerciali .	CLASSE V Cogliere da documenti e da mezzi di comunicazioni, utilizzandoli in modo adeguato, informazioni ed analizzarle argomentando.	<ul style="list-style-type: none"> Procedure di lavoro. Utilizzo di utensili. Corretto uso di internet.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza imprenditoriale- Competenza digitale- Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	Realizzare/riparare/decorare oggetti/prodotti vario genere descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	CLASSE I Realizzare prodotti di vario genere descrivendo le procedure utilizzate.	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza e corretto uso del materiale scolastico.
	Realizzare/riparare/decorare oggetti/prodotti vario genere descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	CLASSE II Utilizzare e descrivere procedure e tecniche per riparare, decorare e costruire oggetti rappresentando graficamente le sequenze.	<ul style="list-style-type: none"> La struttura del computer e delle principali periferiche I/O. Cos'è la LIM.
	Descrivere e documentare procedure di vario tipo con rappresentazioni tecniche e/o con strumenti multimediali.	CLASSE III Descrivere, spiegare e documentare procedure con rappresentazioni grafiche tecniche e/o con strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di semplici manufatti. Realizzazione di decorazioni e/o riorganizzazione del corredo scolastico.
	Progettare e produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando procedure per il disegno tecnico e strumenti multimediali; cogliere argomentando in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia.	CLASSE IV Progettare e produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno tecnico e gli strumenti multimediali cogliendo caratteristiche e funzioni della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e funzione di oggetti e strumenti d'uso quotidiano. Testo regolativo Biglietti di auguri Coding e ambienti di programmazione di tipo grafico. Vantaggi, svantaggi e rischi nell'uso di internet.
	Progettare e produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando procedure per il disegno tecnico e	CLASSE V Progettare e produrre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e funzione del PC e della LIM.

	strumenti multimediali; cogliere argomentando in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia.	il disegno tecnico e gli strumenti multimediali cogliendo e analizzando in modo critico caratteristiche e funzioni della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali programmi per il PC. • Biglietti di auguri. • Coding e ambienti di programmazione di tipo grafico. • Vantaggi, svantaggi e rischi nell'uso di internet.
--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	Conoscere e utilizzare schemi motori di base, valutando traiettorie, distanze e ritmi in relazione a sé e all'ambiente circostante.	CLASSI I-II-III-IV-V Individuare e utilizzare schemi motori di base, valutando traiettorie, distanze e ritmi in relazione a sé e all'ambiente circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Schemi motori combinati. • Movimenti coordinati e orientati. • Coordinazione oculo manuale. • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. • La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.

COMPETENZA CHIAVE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALIT' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche 	Elaborare ed eseguire semplici movimenti individuali e collettivi anche con modalità espressive originali e creative.	CLASSI I-II-III-IV-V Progettare ed eseguire semplici movimenti individuali e collettivi anche con modalità espressive originali e creative.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici.

COMPETENZA CHIAVE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre 	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	CLASSI I-II-III-IV-V Individuare e produrre correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> Il gioco Lo sport Le regole

più complessa, diverse gestualità tecniche			
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale consapevolezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare 	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti e per il benessere psico-fisico, riconoscendo anche il rapporto tra igiene, alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>CLASSI I-II-III-IV-V</p> <p>Individuare ed utilizzare comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti e per il benessere psico-fisico, cogliendo anche il rapporto tra igiene, alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza nei vari ambienti. • Comportamenti alimentari idonei all'esercizio fisico. • Le funzioni fisiologiche, muscolari e cardiorespiratorie. • Elementi di igiene del corpo • Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni • Comportamenti adeguati per la prevenzione di contagi epidemiologici.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: MUSICA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>CLASSE I</p> <p>Cogliere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Classificazione di suoni e rumori. • Ritmo. • Intensità e durata. • Fiabe sonore • Conte, filastrocche, canzoni. • Brani vocali o strumentali.
	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>CLASSI II-III</p> <p>Cogliere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi il linguaggio musicale: suoni-rumori ambientali, suoni-rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti popolari, filastrocche, conte) • Intensità e durata. • Fiabe musicali • Il ritmo. • Conoscenza dello strumentario Orff (legnetti,

			<p>triangoli, maracas, sonagliere, tamburello.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi grafico-musicali
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>CLASSE IV</p> <p>Cogliere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, individuandone anche aspetti funzionali ed estetici e rappresentandone gli elementi basilari con sistemi simbolici.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il suono. • Il ritmo. • Brani musicali di vario genere anche relativi a culture diverse. • Strumenti musicali • I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione). • I principali elementi del codice musicale. • Brani corali. 	
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario tipo genere e provenienza. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>CLASSE V</p> <p>Cogliere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, individuandone anche aspetti funzionali ed estetici e rappresentandone gli elementi basilari con sistemi simbolici. ; riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nel contesto multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi il linguaggio musicale. • Il suono. • Il ritmo. • Brani musicali di vario genere anche relativi a culture diverse. • Brani corali. • Strumenti musicali e loro classificazione. 	

	<p>nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente bravi vocali e strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente bravi vocali e strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione). • Notazione convenzionale. • Strumenti musicali. • Brani corali. • I periodi e i protagonisti più importanti della storia musicale.
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacita di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale.			
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	CLASSE I Elaborare produzioni personali, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Realizzare produzioni personali, rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse.	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica: colori primari, caldi e freddi. Lo schema corporeo. I colori delle stagioni nei paesaggi. L' ambiente e gli oggetti, le forme. Forme in composizione modulare. Le varie tipologie di linee. Le relazioni spaziali. Il rapporto tra figura e sfondo
	CLASSE II Elaborare produzioni personali, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse	Realizzare creativamente produzioni personali, rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse.	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica (linee, forme e colori). Tecniche di colorazione. Forme, collage, origami. Forme e oggetti geometrici per costruire immagini (tangram).

	<p>CLASSE III Elaborare produzioni personali esprimendo emozioni e sensazioni, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse</p>	<p>Realizzare creativamente produzioni personali esprimendo sensazioni ed emozioni, rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica: • colori primari, caldi e freddi. • Lo schema corporeo. • I colori delle stagioni nei paesaggi. • L'ambiente, gli oggetti e le forme. • Forme in composizione modulare. • Le varie tipologie di linee. • Le relazioni spaziali. • Il rapporto tra figura e sfondo.
	<p>CLASSE IV Elaborare produzioni personali esprimendo emozioni e sensazioni, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse e introducendo elementi stilistici scoperti dall'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Realizzare creativamente produzioni personali esprimendo sensazioni ed emozioni, rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse ed elementi stilistici colti analizzando opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • Elementi della comunicazione iconica. • Rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme e colori. • Le stagioni nell'arte. • Tecniche grafico-pittoriche
	<p>CLASSE V Elaborare produzioni personali esprimendo emozioni e sensazioni, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse e introducendo elementi stilistici scoperti dall'osservazione di opere d'arte</p>	<p>Realizzare creativamente produzioni personali esprimendo sensazioni ed emozioni, rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse ed elementi stilistici colti analizzando opere d'arte.</p>	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacita di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p>CLASSE I Guardare e osservare un' immagine o un oggetto e riconoscere in un testo iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Analizzare un'immagine o un oggetto cogliendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi. Rapporto fra figura e sfondo. Le relazioni spaziali. La linea di terra e di cielo. Lettura d'immagini anche in sequenza. Elementi di un'immagine e loro significato espressivo. Lettura d'immagini anche in sequenza.
	<p>CLASSE II Guardare e osservare un' immagine o un oggetto e riconoscere in un testo iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Analizzare un'immagine o un oggetto cogliendo e individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e il loro significato espressivo.</p>	
	<p>CLASSE III Guardare e osservare un' immagine o un oggetto e riconoscere in un testo iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Analizzare un'immagine o un oggetto cogliendo e individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e il loro significato espressivo.</p>	
	<p>CLASSE IV Guardare e osservare un' immagine o un oggetto e riconoscere in un testo iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo; individuare le diverse</p>	<p>Analizzare un'immagine o un oggetto cogliendo e individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e il loro significato espressivo; individuare diversi tipi di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	

	tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.		
	<p>CLASSE V</p> <p>Guardare e osservare un'immagine o un oggetto e riconoscere in un testo iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo; individuare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	<p>Analizzare un'immagine o un oggetto cogliendo e individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e il loro significato espressivo; individuare diversi tipi di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base in opere d'arte, immagini e fotografie. • La pubblicità: elementi verbali e iconici. • Gli elementi del linguaggio televisivo: immagini, parole, musica.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale.			
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.			
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III-IV-V			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>CLASSE I</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori. • I colori nei diversi ambienti. • Rapporto fra figura e sfondo. • Le relazioni spaziali. • La linea di terra e di cielo. • Gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, linee, colori). • Gli elementi del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio
	<p>CLASSE II</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali; cogliere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i monumenti principali.</p>	
	<p>CLASSE III</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali; cogliere nel</p>	

	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti.	proprio territorio gli aspetti caratteristici e i monumenti principali.	
	CLASSE IV Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti; familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali; cogliere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i monumenti principali. Analizzare e riconoscere forme d'arte e di produzione artigianale.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle opere d'arte presenti nel territorio e non. • Elementi della comunicazione iconica. • Rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme e colori.
	CLASSE V Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti; familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali; cogliere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i monumenti principali. Analizzare e riconoscere forme d'arte e di produzione artigianale.	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte. • L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (greca, romana, etrusca). • I monumenti della propria città.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III-IV-IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sull'uomo custode e costruttore della Terra. L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo rapporto con gli uomini. 	<p>CLASSE I</p> <p>Osservare il mondo come realtà meravigliosa e che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa come dono di Dio.</p> <p>Sapere che la donna e l'uomo sono immagine e somiglianza di Dio e l'importanza del vivere insieme.</p> <p>Conoscere che per i cristiani Gesù di Nazareth è l'Emmanuel: "Dio con noi". Conoscere gli avvenimenti della nascita di Gesù E. Scoprire Gesù bambino come tutti gli altri e il valore dell'amicizia.</p> <p>Conoscere la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio e un nuovo modo di vivere nell'amore.</p> <p>Conoscere il significato della Pasqua cristiana. Conoscere i significati della parola Chiesa.</p>	<p>La natura e la vita come dono di Dio. Dio Padre e Creatore. Fare e Creare. Le creature sono amate. L'amicizia. Importanza e significato del proprio nome. Gesù l'Emmanuel, il "Dio con noi". Maria, la mamma di Gesù. Natale: Dio in mezzo a noi. Gesù bambino come noi e l'ambiente di Gesù. Missione di Gesù: l'amore per Dio e per il prossimo. Gesù insegna e guarisce. Pasqua. La chiesa edificio dove si va a pregare e la Chiesa come famiglia di credenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno confronta il proprio modo di vivere con quello presente ai tempi di Gesù L'alunno scopre Gesù come salvatore venuto a ristabilire definitivamente l'amicizia tra gli uomini e Dio. L'alunno riconosce gli amici di Gesù come coloro che hanno 	<p>CLASSE II</p> <p>Conoscere l'ambiente e il modo di vivere ai tempi di Gesù.</p> <p>Conoscere Gesù come il Messia atteso dal popolo ebraico.</p> <p>Sapere Gesù come salvatore di tutta l'umanità.</p> <p>Conoscere gli Apostoli come amici speciali di Gesù ai quali egli affida la missione dell'annuncio del Vangelo.</p>	<p>La Palestina e il suo popolo: mestieri, ruoli sociali, modi di vivere e luoghi di preghiera</p> <p>Avvento e Gesù come Messia atteso.</p> <p>Gesù luce del mondo: Maria e Giuseppe, i pastori, i re Magi e l'infanzia di Gesù.</p> <p>Gesù il Salvatore e amico di tutti</p> <p>I miracoli.</p> <p>La missione degli Apostoli-</p>

<p>ascoltato la Parola di Dio e l'hanno messa in pratica.</p>	<p>Conosce la vita di alcuni uomini che hanno ascoltato e messo in pratica la Parola di Dio nella propria vita.</p> <p>Conoscere il significato del battesimo</p>	<p>San Francesco: vita come dono d'amore e il Cantico di San Francesco.</p> <p>La vita di altri santi: Santa Chiara, Santa Lucia e San Nicola.</p> <p>L'amore per Dio e per il prossimo.</p> <p>Battesimo come suggello dell'amicizia con Dio e appartenenza alla sua Chiesa</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scopre nell'ambiente i segni che richiamano al cristiano e al credente la presenza di Dio Padre e Creatore. L'alunno coglie nella Chiesa gli elementi che trasmettono il messaggio di Gesù e l'Alleanza con Dio. 	<p>CLASSE III</p> <p>Scoprire che tutto ha un'origine, una storia e un'evoluzione, riconoscendo che nella religiosità dell'uomo primitivo vi era già il tentativo di dare una risposta all'origine e al senso della vita.</p> <p>Conoscere alcune tappe dello svolgimento della storia di salvezza.</p> <p>Confrontare le risposte della Bibbia con le soluzioni della Scienza.</p> <p>Conoscere Gesù come il Messia promesso dai profeti e atteso per il compimento definitivo della storia di salvezza.</p>	<p>Religioni primitive e Miti.</p> <p>La storia di salvezza dalla Creazione a Mosè. Le risposte della Scienza e della Bibbia</p> <p>La nascita di Gesù promessa dai profeti. Il senso della vita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>CLASSE IV</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è vero Dio e vero Uomo e che egli mostra il Volto del Padre, annunciando il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù inserite nel suo contesto.</p> <p>CLASSE V</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico confessioni cristiane.</p>	<p>Regno di Dio e Beatitudini.</p> <p>L'ambiente geografico e socio-politico ai tempi di Gesù.</p> <p>Viaggio in terra santa: approfondimento di alcune città importanti per la vita di Gesù.</p> <p>Il Credo Apostolico.</p> <p>La storia della Chiesa: prime comunità, Pietro e Paolo, persecuzioni e libertà, ecc.</p> <p>La chiesa: una, santa, cattolica e apostolica.</p> <p>Il Regno di Dio e l'escatologia.</p> <p>I sacramenti.</p> <p>La chiesa si divide.</p> <p>L'ecumenismo.</p> <p>Le grandi religioni del mondo: ebraismo, cristianesimo, islam, buddismo e induismo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p>

	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III-IV-IV		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce alcuni racconti della Bibbia e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. L'alunno riconosce i racconti nei Vangeli e sa farsi accompagnare nell'analisi di questi. L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento con la propria esperienza. 	<p>CLASSE I</p> <p>Ascoltare e leggere alcuni brani fondamentali della Bibbia, in particolar modo dei racconti evangelici.</p> <p>Saper raccontare alcune storie.</p>	<p>Racconti dei Vangeli (L'annunciazione, la nascita e la vita di Gesù).</p> <p>Gesù amico e maestro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il messaggio evangelico che presenta Gesù come Salvatore. 	<p>CLASSE II</p> <p>Ascoltare e riflettere su alcuni brani evangelici</p> <p>Comprendere il linguaggio delle parabole utilizzato da Gesù.</p>	<p>La nascita e l'infanzia di Gesù, il battesimo di Gesù, chiamata degli Apostoli, azioni e parole di Gesù, passione, morte e resurrezione.</p> <p>Le parabole: il Padre buono e il buon samaritano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce la struttura del testo sacro di cristiani ed ebrei, riconoscendolo come 	<p>CLASSE III</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p>	<p>Formazione della Bibbia: fonti orali e scritte.</p> <p>Struttura della Bibbia: 73 testi (46 dell'A.T. e 27 del N.T.);</p>

<p>documento fondamentale per conoscere Dio, Gesù e le comunità cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di analizzare e riconoscere le caratteristiche di un brano biblico 	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti di creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p>	<p>L'A.T. come alleanza tra Dio e Israele e il N.T. come alleanza definitiva compiuta in Gesù Cristo tra Dio e tutta l'umanità. I profeti, la monarchia d'Israele (Saul, Davide, Salomone), l'Arca dell'Alleanza e i dieci comandamenti, il Tempio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p>CLASSE IV</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio.</p> <p>Conoscere la geografia della Palestina e la storia essenziale di Israele ai tempi di Gesù.</p> <p>-Saper attingere informazioni all'interno del testo evangelico.</p>	<p>Fonti storiche cristiane e non cristiane. Geografia della Palestina e storia essenziale di Israele ai tempi di Gesù. Legge e Amore legati al territorio. Parabole e miracoli</p>
	<p>CLASSE V</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<p>La Bibbia.</p> <p>I testi sacri</p>

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III-IV-IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce intorno a sé semplici elementi religiosi imparandone alcuni termini specifici. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sulle festività. L'alunno identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>CLASSE I</p> <p>Conoscere l'importanza della preghiera come apertura al dialogo tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente che lo circonda.</p>	<p>La Preghiera come dialogo con Dio.</p> <p>Le varie parti che compongono una Chiesa cristiana.</p> <p>Natale e Pasqua: festa e simboli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende il significato delle feste religiose e di alcuni gesti come espressioni della fede cristiana. L'alunno inizia a confrontarsi con esperienze religiose diverse da quella cristiana 	<p>CLASSE II</p> <p>Conoscere le tradizioni e le celebrazioni del Natale.</p> <p>Conoscere le tradizioni e le celebrazioni della Pasqua cristiana.</p> <p>Conoscere il significato della festa della domenica e della preghiera per i cristiani.-</p> <p>Conoscere e confrontarsi con modi di pregare presenti in altre religioni.</p>	<p>Le tradizioni del Natale: il presepe.</p> <p>La Pasqua: la celebrazione della Settimana Santa.</p> <p>La domenica K2. Gesti liturgici.</p> <p>Il Padre Nostro.</p> <p>La preghiera dell'ebreo e del musulmano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce la struttura del testo sacro di cristiani ed ebrei, riconoscendolo come documento fondamentale per 	<p>CLASSE III</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Le tradizioni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p> <p>I segni liturgici</p>

<p>conoscere Dio, Gesù e le comunità cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di analizzare e riconoscere le caratteristiche di un brano biblico. 	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiano - cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a: riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>CLASSE IV</p> <p>Individuare e decodificare i principali significati delle parabole e dei miracoli.</p> <p>Intendere il senso religioso più profondo del Natale e della Pasqua e nella chiesa</p>	<p>Parole e Gesti nell'Evento "Gesù Cristo". Natale e Pasqua.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del "silenzio" come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Icone. Natale e Pasqua. Il monachesimo e il Silenzio. L'arte cristiana: le Miniature. Maria e i Santi nel cattolicesimo. I sacramenti comuni alle tre confessioni cristiane.</p>

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI RELIGIOSI		
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III-IV-IV		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende che ogni uomo e ogni donna è amata e voluta da Dio. L'alunno comprende che la natura e l'uomo sono partecipi dell'evento di salvezza 	<p>CLASSE I</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto verso gli altri.</p> <p>Scoprire la promessa di vita eterna che Gesù mostra all'uomo.</p>	<p>Gesù arrestato e crocifisso e la domenica di Pasqua come promessa di vita eterna.</p> <p>La primavera come risveglio e metafora di Resurrezione, cioè nuova vita, nuovo inizio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno mostra interesse per il creato come valore da custodire. L'alunno riconosce il significato cristiano delle feste e ne trae motivo per interrogarsi sul modo di viverle nel quotidiano 	<p>CLASSE II-III</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse dalla propria.</p>	<p>Rispetto per la vita e per il creato.</p> <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>CLASSE IV</p> <p>Conoscere meglio la vita di Maria di Nazareth e di alcuni santi, comprendendone il significato testimoniale.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Maria di Nazareth: la prescelta. Santi e Beati.</p> <p>Lo Spirito Santo (Pentecoste, Ascensione, lo Spirito di Dio oggi nel mondo).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>CLASSE V</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Vocazioni e ministeri Ecclesiali.</p> <p>Il Concilio Vaticano II e la struttura della Chiesa.</p> <p>Scelte responsabili e progetto di vita personale.</p> <p>Shalom.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola per fornire un valido contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali e lo scopo del messaggio orale, distinguendo i diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, generale, particolare); esporre in modo chiaro, corretto ed appropriato il contenuto di quanto appreso, in modo da intervenire anche in conversazioni per esprimere la propria opinione, adattando opportunamente il registro formale ed informale a seconda della situazione comunicativa e degli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi espositivi. • Testi regolativi. • Testi argomentativi. • Testi poetici. • Racconti di esperienze dirette e personali. • Storie e racconti orali. • Regole per la conversazione e l'ascolto attivo. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola per fornire un valido contributo personale, anche per narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali e lo scopo del messaggio orale, distinguendo i diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, generale, particolare); esporre in modo chiaro, corretto ed appropriato il contenuto di quanto appreso, di esperienze personali o argomenti di studio, in modo da intervenire anche in conversazioni per esprimere la propria opinione, adattando opportunamente il registro formale ed informale a seconda 	

<p>di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>.</p> <p>CLASSE III Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola per fornire un valido contributo personale, anche per narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in senso logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente un argomento di studio o una propria tesi, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>della situazione comunicativa e degli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche adeguate alla comprensione, all'analisi e alla valutazione critica delle varie tipologie testuali lette ed ascoltate, utilizzando anche altri tipi di linguaggio (cinema, pittura, ecc.); esporre in modo corretto e chiaro contenuti riguardanti gli argomenti di studio ma anche esperienze personali o di fantasia, attraverso lezioni dialogate e libere discussioni, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista e partecipando ad un dialogo costruttivo all'interno dello scambio comunicativo all'interno della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di memoria e tecniche di supporto all'ascolto e al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro). • Ordine logico-cronologico della narrazione. • Elementi descrittivi e informativi. • Diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, descrittiva, espositiva, narrativa, riflessiva, poetica, cronologica)
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa varie tipologie di testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per ricavare informazioni implicite ed esplicite, per documentarsi su un argomento specifico e per individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie di lettura silenziosa e ad alta voce, in varie tipologie di testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per individuare informazioni implicite ed esplicite, il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e per documentarsi su un argomento specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi espositivi. • Testi regolativi. • Testi argomentativi. • Testi poetici. • Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa (variazione del ritmo, dell'intensità della voce, sottolineature e note a margine) • Tecniche di supporto alla comprensione e strategie
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa varie tipologie di testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate, per ricavare informazioni implicite ed esplicite, per documentarsi su un argomento specifico e per individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e riformularle in modo sintetico e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie di lettura silenziosa e ad alta voce, in varie tipologie di testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate, per individuare informazioni implicite ed esplicite, il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e per documentarsi su un argomento specifico. Analizzare le informazioni ricavabili da più fonti su uno stesso argomento, selezionando le più significative e riformularle in modo sintetico e personale. 	
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa varie tipologie di testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie di lettura silenziosa e ad alta voce, in varie tipologie di testi, applicando tecniche di supporto alla 	

	<p>differenziate, per ricavare informazioni implicite ed esplicite, per documentarsi su un argomento specifico e per individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e riformularle in modo sintetico e personale. Leggere semplici testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>comprensione e strategie differenziate, per individuare informazioni implicite ed esplicite, il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e per documentarsi su un argomento specifico. Analizzare le informazioni ricavabili da più fonti su uno stesso argomento, selezionando le più significative e riformulandole in modo sintetico, personale e supportando l'argomentazione con il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare in un semplice testo argomentativo la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none">• Diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, descrittiva, espositiva, narrativa, riflessiva, poetica, cronologica)
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; testi di diverso tipo e forma, compresa anche quella creativa, sulla base di modelli sperimentati, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare, pianificare e produrre vari tipi di testi, anche creativi, corretti, dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, utilizzando modelli sperimentati e procedure di revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi espositivi. • Testi regolativi. • Testi argomentativi. • Testi poetici. • La parafrasi, il riassunto, la sintesi. • Strategie di pianificazione e di revisione del testo. • Videoscrittura • Applicazioni digitali. • Regole per l'uso consapevole del digitale. • Diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, descrittiva, espositiva, narrativa, riflessiva, poetica, cronologica)
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; testi di diverso tipo e forma, compresa anche quella creativa, sulla base di modelli sperimentati, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare, pianificare e produrre vari tipi di testi, anche creativi, corretti, dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, utilizzando modelli sperimentati e procedure di revisione. • Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; testi di diverso tipo e forma, compresa anche quella creativa, sulla base di modelli sperimentati, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • .Ideare, pianificare e produrre vari tipi di testi, anche creativi, corretti, dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, utilizzando modelli sperimentati e procedure di revisione. • Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per produrre vari tipi di testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale, curandone l'impaginazione. 	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate, 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato, utilizzando i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, nelle varie situazioni scolastiche ed extrascolastiche, e analizzare termini nuovi che vadano ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato, scegliendo poi in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi espositivi. • Testi regolativi. • Testi argomentativi. • Testi poetici. • Testi multimediali • Vocabolari di diverso tipo. • Tecniche e strategie di supporto all'ampliamento del patrimonio lessicale. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato, utilizzando i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, nelle varie situazioni scolastiche ed extrascolastiche, e analizzare termini nuovi che vadano ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato; scegliere in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, ma anche il lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, nelle varie situazioni scolastiche ed extrascolastiche, e analizzare termini nuovi che 	

	<p>proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato, utilizzando i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi della loro formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo, ricorrendo anche all'uso di dizionari di diverso tipo, per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>vadano ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato; scegliere in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, ma anche il lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di significato tra le parole ed il meccanismo della loro formazione per individuare parole non note, utilizzando anche dizionari di diverso tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, descrittiva, espositiva, narrativa, riflessiva, poetica, cronologica).
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, ma anche le relazioni fra i significati delle parole ed i meccanismi di base della loro formazione; individuare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, riconoscendo ed esemplificando anche casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed utilizzare in modo corretto ed appropriato, sia nei testi scritti che orali, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni fra i significati delle parole, le varie parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Analizzare varie situazioni comunicative, per riconoscerne i vari registri ed utilizzarli a seconda degli interlocutori e dello scopo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di Grammatica (morfologia e sintassi). Testi narrativi. Testi espositivi. Testi regolativi. Testi argomentativi. Testi poetici. Testi multimediali Vocabolari di diverso tipo Tappe evolutive della lingua italiana.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, ma anche le relazioni fra i significati delle parole ed i meccanismi di base della loro formazione; individuare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali, l'organizzazione della frase semplice, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso e forme di testo, riconoscendo ed esemplificando anche casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed utilizzare in modo corretto ed appropriato, sia nei testi scritti che orali, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni fra i significati delle parole, le varie parti del discorso, i loro tratti grammaticali e l'organizzazione della frase semplice. Analizzare e mettere in relazione varie situazioni comunicative, per riconoscerne i vari registri ed utilizzarli a seconda degli interlocutori e dello scopo in modo appropriato. 	

	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, ma anche le relazioni fra i significati delle parole ed i meccanismi di base della loro formazione; individuare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali, l'organizzazione della frase semplice, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, la struttura e la gerarchia della frase complessa. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico, riconoscendo ed esemplificando anche casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare in modo corretto ed appropriato, sia nei testi scritti che orali, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni fra i significati delle parole, le varie parti del discorso, i loro tratti grammaticali, l'organizzazione della frase semplice e la struttura della frase complessa. • Analizzare e mettere in relazione varie situazioni comunicative, per riconoscerne i vari registri, i diversi campi del discorso, ed utilizzarli a seconda degli interlocutori e dello scopo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di supporto all'ampliamento del patrimonio lessicale. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico. • Diversi tipi di informazione (soggettiva, oggettiva, descrittiva, espositiva, narrativa, riflessiva, poetica, cronologica).
--	---	---	---

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.			
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1 [^] , 2 [^] , 3 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard orali su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi, interviste, racconti di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, a compagni e coetanei, alla famiglia, allo studio, ad argomenti di interesse dell'alunno e di attualità. Individuare le parole chiave e il tema generale del discorso in argomenti conosciuti e familiari. Riconoscere e cogliere vocaboli, espressioni e informazioni relativi agli argomenti scolastici di altre discipline. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, al vissuto dell'alunno, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere ed individuare i punti essenziali di un discorso articolato in modo chiaro su argomenti familiari ed inerenti al vissuto dell'alunno 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e ritmi della L2 Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti Lo spelling Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - I numeri cardinali e ordinali - I saluti - I colori e gli animali domestici - I giorni, i mesi e le stagioni - La data - Gli oggetti di uso comune e della classe - Le nazioni e le nazionalità - La famiglia - L'aspetto fisico - La casa - cibi e bevande - Imballaggi - La moneta britannica - Le materie scolastiche - La routine quotidiana - Le attività del tempo libero - Le faccende domestiche - Lo sports

			<ul style="list-style-type: none"> - Le professioni - Le vacanze - Il tempo atmosferico
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi o di studio di altre discipline, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere l'informazione principale di dialoghi, racconti, programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti di proprio interesse o argomenti di studio anche di altre discipline, in discorsi chiaramente articolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni solari - I numeri ordinali - Le espressioni di tempo riferite al passato - L'abbigliamento e i motivi decorativi dell'abbigliamento - I luoghi e i negozi della città - La tecnologia e i dispositivi tecnologici - Comportamenti antisociali - I trasporti - I paesaggi geografici - I numeri oltre al migliaio - Gli strumenti musicali - I generi musicali - Generi cinematografici - I programmi televisivi
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi o di studio di altre discipline, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere l'informazione principale di dialoghi, racconti, programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti di proprio interesse o argomenti di studio anche di altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a:

	<ul style="list-style-type: none">• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	discipline, in discorsi chiaramente articolati.	<ul style="list-style-type: none">- I viaggi e le vacanze- I problemi climatici- I problemi ambientali- Gli animali in via di estinzione- Gli sport estremi- Le attività del tempo libero- Generi letterari- La salute e la forma fisica - Le malattie più comuni
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in testi relativamente lunghi e in testi regolativi, informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni esplicite nei testi brevi di uso quotidiano e in lettere personali e nei testi più lunghi, le informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - I numeri cardinali e ordinali - I saluti - I colori e gli animali domestici - I giorni, i mesi e le stagioni - La data - Gli oggetti di uso comune e della classe - Le nazioni e le nazionalità - La famiglia - L'aspetto fisico - La casa - Cibi e bevande - Imballaggi - La moneta britannica - Le materie scolastiche - La routine quotidiana - Le attività del tempo libero - Le faccende domestiche - Lo sport - Le professioni - Le vacanze

			- Il tempo atmosferico
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali in testi regolativi e, in testi relativamente lunghi informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni esplicite nei testi brevi di uso quotidiano, in lettere personali, in testi regolativi e, il senso globale nei testi più lunghi per ricavare le informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni solari - I numeri ordinali - Le espressioni di tempo riferite al passato - L'abbigliamento e i motivi decorativi dell'abbigliamento - I luoghi e i negozi della città - La tecnologia e i dispositivi tecnologici - Comportamenti antisociali - I trasporti - I paesaggi geografici - I numeri oltre al migliaio - Gli strumenti musicali - I generi musicali - Generi cinematografici - I programmi televisivi
	<p>CLASSI III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, in testi regolativi e, in testi relativamente lunghi informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni esplicite nei testi brevi di uso quotidiano, in lettere personali, in brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, in testi regolativi e, il senso globale nei testi più lunghi per ricavare le informazioni specifiche relative ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - I viaggi e le vacanze - I problemi climatici

		interessi e a contenuti di studio di altre discipline	<ul style="list-style-type: none">- I problemi ambientali- Gli animali in via di estinzione- Gli sport estremi- Le attività del tempo libero- Generi letterari- La salute e la forma fisica- Le malattie più comuni
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE)

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani ed esprimere un'opinione, le proprie idee, in modo chiaro e con frasi semplici anche interagendo con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - I numeri cardinali e ordinali - I saluti - I colori e gli animali domestici - I giorni, i mesi e le stagioni - La data - Gli oggetti di uso comune e della classe - Le nazioni e le nazionalità - La famiglia - L'aspetto fisico - La casa: le stanze e gli arredi - I numeri da 100 a 1000 - Cibi e bevande - Imballaggi - La moneta britannica - Le materie scolastiche - Il tempo - La routine quotidiana - Le attività del tempo libero - Le faccende domestiche

			<ul style="list-style-type: none"> - Lo sports - Le professioni - Le vacanze - Il tempo atmosferico
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani ed esprimere un'opinione, le proprie idee motivandole, in modo chiaro e con frasi semplici anche interagendo con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni solari - I numeri ordinali - Le espressioni di tempo riferite al passato - L'abbigliamento e i motivi decorativi dell'abbigliamento - I luoghi e i negozi della città - La tecnologia e i dispositivi tecnologici - Comportamenti antisociali - I trasporti - I paesaggi geografici - I numeri oltre al migliaio - Gli strumenti musicali - I generi musicali - Generi cinematografici - I programmi televisivi.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani ed esprimere un'opinione, le proprie idee motivandole, in modo chiaro e con frasi semplici anche interagendo con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della L2 • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling - Il lessico e strutture linguistiche relativi a:

	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	conversazione, scambiando idee e informazioni.	<ul style="list-style-type: none">- I viaggi e le vacanze- I problemi climatici- I problemi ambientali- Gli animali in via di estinzione- Gli sport estremi- Le attività del tempo libero- Generi letterari- La salute e la forma fisica- Le malattie più comuni.
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi e brevi resoconti per raccontare esperienze, anche esprimendo opinioni e sensazioni, utilizzando un lessico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti • Lo spelling • Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - I numeri cardinali e ordinali - I saluti - I colori e gli animali domestici - I giorni, i mesi e le stagioni - La data - Gli oggetti di uso comune e della classe - Le nazioni e le nazionalità - La famiglia - L'aspetto fisico - La casa: le stanze e gli arredi - I numeri da 100 a 1000 - Cibi e bevande - Imballaggi - La moneta britannica - Le materie scolastiche - Il tempo - La routine quotidiana - Le attività del tempo libero - Le faccende domestiche - Lo sports - Le professioni - Le vacanze

			- Il tempo atmosferico
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi e brevi resoconti e lettere per raccontare esperienze, anche esprimendo opinioni e sensazioni, utilizzando un lessico semplice ed appropriato e una sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti Lo spelling Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni solari - I numeri ordinali - Le espressioni di tempo riferite al passato - L'abbigliamento e i motivi decorativi dell'abbigliamento - I luoghi e i negozi della città - La tecnologia e i dispositivi tecnologici - Comportamenti antisociali - I trasporti - I paesaggi geografici - I numeri oltre al migliaio - Gli strumenti musicali - I generi musicali - Generi cinematografici - I programmi televisivi
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi e brevi resoconti e lettere per raccontare esperienze, anche esprimendo opinioni e sensazioni, utilizzando un lessico semplice ed appropriato e una sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti Lo spelling Il lessico e strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - I viaggi e le vacanze - I problemi climatici - I problemi ambientali - Gli animali in via di estinzione - Gli sport estremi - Le attività del tempo libero

			<ul style="list-style-type: none">- Generi letterari- La salute e la forma fisica- Le malattie più comuni
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture di codici verbali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il plurale dei sostantivi • Gli aggettivi dimostrativi e possessivi • Le parole interrogative • Il genitivo sassone • There is/there are • Some/any • Le preposizioni di luogo e di tempo • L'imperativo • I sostantivi numerabili e non numerabili • Il present simple e gli avverbi di frequenza • Il present continuous • I verbi che esprimono preferenza • I pronomi personali oggetto • Il modale CAN
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture di codici verbali diverse e cogliere semplici analogie o differenze tra 	<ul style="list-style-type: none"> • Il past simple • Il past continuous • I termini per esprimere le sequenze temporali • I pronomi relativi • Could

	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi • Aggettivi in -ED/-ING • ONE/ONES • Il modale MUST • HAVE / HAD TO • I pronomi possessivi • Le costruzioni per fare una proposta • Il present continuous con valore di futuro.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture di codici verbali diverse e cogliere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Individuare ed utilizzare strategie per l'apprendimento e cogliere ciò che lo ostacola 	<ul style="list-style-type: none"> • To be going to • Le preposizioni di luogo • I periodi ipotetici • Il futuro con WILL • Il modale MAY/MIGHT • Il Present perfect • Should/shouldn't • I pronomi indefiniti • Il passivo • Il discorso diretto e indiretto • TOO/ENOUGH

FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.			
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (comprensione orale)			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1 [^] , 2 [^] , 3 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il senso di espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione : Fare lo spelling Identificare parole francesi Presentarsi, presentare qualcuno Domandare e dire come va Domandare e dire l'età Domandare e dire la nazionalità Domandare e dire l'indirizzo Parlare dei gusti Identificare qualcosa (oggetti) Lessico e fonetica: L'alfabeto Il materiale scolastico I mesi dell'anno I giorni della settimana I momenti della giornata I saluti I colori Le nazionalità I suoni <i>ai, ei, et.</i> I suoni <i>ch, ce/ci, ge/gi.</i> La liaison. L'accento tonico La e muta, gli accenti scritti Le consonanti finali
	<p>CLASSE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il senso di espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione : Descrivere l'aspetto fisico e il carattere

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e individuare brevi messaggi orali 	<p>individuare il tema generale di brevi messaggi orali.</p>	<p>Invitare, accettare, rifiutare, confermare Localizzare un oggetto Descrivere la casa e le stanze</p> <p>• Lessico e fonetica: Gli sport e i luoghi La famiglia e gli animali I numeri da 0 a 100 Vacanze e piaceri La casa e le stanze I mobili e gli oggetti della camera La e muta. I suoni [z] e [s] I suoni ou – u Le vocali doppie I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i></p>
<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificare il tema di brevi messaggi orali e comprendere brevi testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il senso di istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente, individuare il tema generale di brevi messaggi orali e le parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali. 	<p>• Comunicazione : Ordinare al ristorante Parlare della routine e della frequenza Domandare e dire il prezzo Comprare in un negozio Domandare e dare indicazioni stradali Parlare del meteo Situare nel tempo. Parlare di progetti futuri Parlare delle proprie capacità Raccontare eventi al passato Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali.</p> <p>• Lessico e fonetica: I pasti della giornata e gli alimenti L'ora e le azioni quotidiane I negozi I luoghi della città Il meteo e le stagioni I vestiti e gli accessori I mezzi di trasporto</p>

			<p>Le professioni La e muta. I suoni [z] et [s] I suoni <i>ou – u</i> Le vocali doppi I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i></p> <p>• Civiltà e educazione : La Francofonia I simboli della Francia L'organizzazione dello Stato Francese Geografia della Francia Parigi e i suoi monumenti Qualche regione francese Le specialità della cucina francese La prima e la seconda guerra mondiale in Francia I pittori impressionisti e cubisti Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali.</p>
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.			
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (produzione scritta)			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1 [^] , 2 [^] , 3 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi e semplici frasi anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi e semplici frasi anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione : Fare lo spelling Identificare parole francesi Presentarsi, presentare qualcuno Domandare e dire come va Domandare e dire l'età Domandare e dire la nazionalità Domandare e dire l'indirizzo Parlare dei gusti Identificare qualcosa (oggetti) Lessico e fonetica: L'alfabeto Il materiale scolastico I mesi dell'anno I giorni della settimana I momenti della giornata I saluti I colori Le nazionalità I suoni <i>ai, ei, et.</i> I suoni <i>ch, ce/ci, ge/gi.</i> La liaison. L'accento tonico La e muta, gli accenti scritti Le consonanti finali
	CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi descrittivi brevi e semplici anche con errori formali 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione : Fare lo spelling Identificare parole francesi

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi descrittivi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<p>che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Presentarsi, presentare qualcuno Domandare e dire come va Domandare e dire l'età Domandare e dire la nazionalità Domandare e dire l'indirizzo Parlare dei gusti Identificare qualcosa (oggetti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fonetica: L'alfabeto Il materiale scolastico I mesi dell'anno I giorni della settimana I momenti della giornata I saluti I colori Le nazionalità I suoni <i>ai, ei, et.</i> I suoni <i>ch, ce/ci, ge/gi.</i> La liaison. L'accento tonico La e muta, gli accenti scritti Le consonanti finali
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione : Ordinare al ristorante Parlare della routine e della frequenza Domandare e dire il prezzo Comprare in un negozio Domandare e dare indicazioni stradali <i>Parlare del meteo</i> Situare nel tempo. Parlare di progetti futuri Parlare delle proprie capacità Raccontare eventi al passato Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali. • Lessico e fonetica I pasti della giornata e gli alimenti L'ora e le azioni quotidiane I negozi

			<p>I luoghi della città Il meteo e le stagioni I vestiti e gli accessori I mezzi di trasporto Le professioni La e muta. I suoni [z] et [s] I suoni <i>ou – u</i> Le vocali doppi I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i></p> <p>• Civiltà e educazione : La Francofonia I simboli della Francia L'organizzazione dello Stato Francese Geografia della Francia Parigi e i suoi monumenti Qualche regione francese Le specialità della cucina francese La prima e la seconda guerra mondiale in Francia I pittori impressionisti e cubisti Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (comprensione scritta)

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi di contenuto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il messaggio di brevi messaggi di contenuto familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione : Fare lo spelling Identificare parole francesi Presentarsi, presentare qualcuno Domandare e dire come va Domandare e dire l'età Domandare e dire la nazionalità Domandare e dire l'indirizzo Parlare dei gusti Identificare qualcosa (oggetti) • Lessico e fonetica: L'alfabeto Il materiale scolastico I mesi dell'anno I giorni della settimana I momenti della giornata I saluti I colori Le nazionalità I suoni <i>ai, ei, et.</i> I suoni <i>ch, ce/ci, ge/gi.</i> La liaison. L'accento tonico La e muta, gli accenti scritti Le consonanti finali
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e individuare informazioni in testi semplici di contenuto familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione : Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Invitare, accettare, rifiutare, confermare Localizzare un oggetto

			<p>Descrivere la casa e le stanze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fonetica: Gli sport e i luoghi La famiglia e gli animali I numeri da 0 a 100 Vacanze e piaceri La casa e le stanze I mobili e gli oggetti della camera <i>La e muta.</i> I suoni [z] e [s] I suoni ou – u Le vocali doppie I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i>
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e individuare informazioni specifiche in testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione : Ordinare al ristorante Parlare della routine e della frequenza Domandare e dire il prezzo Comprare in un negozio Domandare e dare indicazioni stradali <i>Parlare del meteo</i> Situare nel tempo. Parlare di progetti futuri Parlare delle proprie capacità Raccontare eventi al passato Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali. • Lexique et phonétique: I pasti della giornata e gli alimenti L'ora e le azioni quotidiane I negozi I luoghi della città Il meteo e le stagioni I vestiti e gli accessori I mezzi di trasporto Le professioni <i>La e muta.</i> I suoni [z] et [s] I suoni <i>ou – u</i>

			<p>Le vocali doppi I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Civiltà e educazione : La Francofonia I simboli della Francia L'organizzazione dello Stato Francese Geografia della Francia Parigi e i suoi monumenti Qualche regione francese Le specialità della cucina francese La prima e la seconda guerra mondiale in Francia I pittori impressionisti e cubisti Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali.
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (produzione ed interazione orale)

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare in modo comprensibile con un compagno o un adulto e utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in modo comprensibile con un compagno o un adulto e utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione : Fare lo spelling Identificare parole francesi Presentarsi, presentare qualcuno Domandare e dire come va Domandare e dire l'età Domandare e dire la nazionalità Domandare e dire l'indirizzo Parlare dei gusti Identificare qualcosa (oggetti) Lessico e fonetica: L'alfabeto Il materiale scolastico I mesi dell'anno I giorni della settimana I momenti della giornata I saluti I colori Le nazionalità I suoni <i>ai, ei, et.</i> I suoni <i>ch, ce/ci, ge/gi.</i> La liaison. L'accento tonico La e muta, gli accenti scritti Le consonanti finali
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici affermazioni afferenti la sfera personale integrando ciò che si dice con mimica e gesti e descrivere persone, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici affermazioni afferenti la sfera personale integrando ciò che si dice con mimica e gesti e descrivere persone, oggetti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione : Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Invitare, accettare, rifiutare, confermare Localizzare un oggetto

		<p>utilizzando parole e frasi già incontrate.</p>	<p>Descrivere la casa e le stanze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fonetica: Gli sport e i luoghi La famiglia e gli animali I numeri da 0 a 100 Vacanze e piaceri La casa e le stanze I mobili e gli oggetti della camera <i>La e muta.</i> I suoni [z] e [s] I suoni ou – u Le vocali doppie I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i>
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni afferenti la sfera personale e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni afferenti la sfera personale e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione : Ordinare al ristorante Parlare della routine e della frequenza Domandare e dire il prezzo Comprare in un negozio Domandare e dare indicazioni stradali <i>Parlare del meteo</i> Situare nel tempo. Parlare di progetti futuri Parlare delle proprie capacità Raccontare eventi al passato Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali. • Lexique et phonétique: I pasti della giornata e gli alimenti L'ora e le azioni quotidiane I negozi I luoghi della città Il meteo e le stagioni I vestiti e gli accessori I mezzi di trasporto Le professioni <i>La e muta.</i> I suoni [z] et [s] I suoni <i>ou – u</i>

			<p>Le vocali doppi I suoni <i>j, oi</i> I suoni <i>au, eau, o</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Civiltà e educazione : La Francofonia I simboli della Francia L'organizzazione dello Stato Francese Geografia della Francia Parigi e i suoi monumenti Qualche regione francese Le specialità della cucina francese La prima e la seconda guerra mondiale in Francia I pittori impressionisti e cubisti Tracce su vari argomenti per produzioni scritte e orali
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza - Capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio. confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e confrontare parole e strutture verbali nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato . 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e confrontare le parole e le strutture verbali 	<ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali soggetto Gli articoli determinativi e indeterminativi Il femminile I verbi in <i>ER</i> Il verbo <i>s'appeler</i> Il plurale (nomi e aggettivi) Pourquoi / parce que I verbi <i>avoir / être</i> Gli aggettivi interrogativi La forma negativa Il y a L'interrogazione
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e confrontare parole, strutture verbali e delle frasi nei contesti d'uso , rilevare le eventuali variazioni di significato e riflettere sui propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e confrontare le parole e le strutture verbali delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aggettivi possessivi Gli articoli contratti. <i>Il verbo venir</i> (ind. presente). I pronomi personali tonici Le preposizioni <i>Avec / chez</i>. Le preposizioni con un nome geografico Il verbo <i>faire</i> L'imperativo L'imperativo negativo Gli aggettivi dimostrativi Il pronome ON Il verbo <i>finir</i>
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e confrontare parole, strutture verbali e delle frasi in contesti d'uso, rilevare le eventuali 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e confrontare le parole, le strutture verbali e delle frasi e 	<ul style="list-style-type: none"> Gli articoli partitivi Très / beaucoup Gli avverbi di quantità

	variazioni di significato e riconoscere in modo autonomo i propri errori.	riconoscere in modo autonomo i propri errori	<ul style="list-style-type: none">• I verbi <i>manger, boire</i>• La forma negativa con <i>jamais, plus, rien</i>• I verbi pronominali• Il verbo <i>prendre</i>• Il verbo <i>commencer</i>• Il verbo <i>finir</i>• Interrogazione con inversione• <i>Pronome Y</i>• <i>Présent continu</i>• Avverbi interrogativi• <i>Il verbo vendre</i> <i>Passato prossimo</i>• Il verbo <i>mettre</i>• Futuro semplice• Condizionale• Aggettivi <i>nouveau, vieux, beau</i>• I verbi <i>vouloir / pouvoir</i>
--	---	--	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di fonti di diverso tipo ed utilizzarle per cogliere informazioni rielaborandole 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e uso di diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). • Corretto utilizzo degli strumenti digitali.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di fonti di diverso tipo ed utilizzarle per cogliere informazioni rielaborandole 	
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di fonti di diverso tipo ed utilizzarle per cogliere informazioni rielaborandole argomentando. 	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni per costruire mappe e schemi, in modo da organizzare le conoscenze studiate. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni importanti per pianificare e costruire mappe e schemi utili all'organizzazione delle conoscenze studiate e funzionali all'esposizione orale e scritta. • Individuare gli elementi della storia locale e confrontarli con quelli della storia europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la ricerca di informazioni in testi di diverso tipo. • Strumenti, anche digitali, per la costruzione di schemi e mappe • Elementi della storia locale • Elementi della storia italiana ed europea • Regole per l'utilizzo corretto e consapevole degli strumenti digitali
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni per costruire mappe spazio-temporali, schemi e tabelle in modo da organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea, formulando ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni importanti per pianificare e costruire mappe, schemi e tabelle utili all'organizzazione delle conoscenze studiate e funzionali all'esposizione orale e scritta. • Individuare gli elementi della storia locale e confrontarli con quelli della storia europea, formulando ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni per costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in modo da organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni importanti per pianificare e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali utili all'organizzazione delle conoscenze 	

	<ul style="list-style-type: none">• Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale, formulando e verificando ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<p>studiate e funzionali all'esposizione orale e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli elementi della storia locale e confrontarli con quelli della storia europea e mondiale, formulando e verificando ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei, conoscendo il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei, individuando il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Confrontare le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Alto Medioevo • Avvento e diffusione del Cristianesimo • Diversità e divisione tra Occidente e Oriente • L'Europa occidentale nei primi secoli dell'Alto Medioevo • Il Sacro Romano Impero • L'Islamismo • L'Europa in età feudale • Papato e Impero: universalismi in conflitto. • Regole per l'uso corretto e consapevole delle risorse digitali
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei, conoscendo il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere ed analizzare aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei, individuando il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Confrontare le conoscenze apprese per analizzare e riconoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Cultura e arte nel 1400-1500 • Invenzioni e scoperte scientifiche • Viaggi e esplorazioni • Aspetti e rapporti sociali • La vita quotidiana nelle principali città italiane • Biografie di alcuni personaggi famosi
	CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere ed analizzare aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei, individuando il 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sec. XIX • La costituzione dei principali stati liberali dell'800.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, conoscendo il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le conoscenze apprese per analizzare e riconoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione dello Stato Nazionale Italiano. • I problemi dell'Italia unita. • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'800. • Il quadro europeo agli inizi del '900. • L'Italia nell'età giolittiana. • La Prima Guerra Mondiale. • Crisi delle democrazie e totalitarismi. • La Seconda Guerra Mondiale. • La nascita della repubblica italiana. • L'Europa e il mondo nel periodo della guerra fredda. • Colonialismo, decolonizzazione e neocolonialismo. • Gli anni '60-'70: dal boom economico agli anni di piombo. • Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo. <p>Gli anni della globalizzazione.</p>
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e produrre testi corretti, selezionando le conoscenze appropriate ricavate da fonti diverse. • Spiegare oralmente quanto appreso, riguardo a conoscenze e concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Alto Medioevo • Avvento e diffusione del Cristianesimo • Diversità e divisione tra Occidente e Oriente • L'Europa occidentale nei primi secoli dell'Alto Medioevo • Il Sacro Romano Impero • L'Islamismo • L'Europa in età feudale • Papato e Impero: universalismi in conflitto. • Regole per l'uso corretto e consapevole delle risorse digitali
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre ed argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e produrre testi corretti, selezionando le conoscenze appropriate ricavate da fonti diverse. • Spiegare ed analizzare oralmente quanto appreso, riguardo a conoscenze e concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Cultura e arte nel 1400-1500 • Invenzioni e scoperte scientifiche • Viaggi e esplorazioni • Aspetti e rapporti sociali • La vita quotidiana nelle principali città italiane • Biografie di alcuni personaggi famosi
	<p>CLASSE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e creare(Pianificare e produrre) testi corretti, selezionando le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sec. XIX • La costituzione dei principali stati liberali dell'800.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre ed argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>appropriate ricavate da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare ed analizzare argomentando oralmente quanto appreso, riguardo a conoscenze e concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione dello Stato Nazionale Italiano. • I problemi dell'Italia unita. • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'800. • Il quadro europeo agli inizi del '900. • L'Italia nell'età giolittiana. • La Prima Guerra Mondiale. • Crisi delle democrazie e totalitarismi. • La Seconda Guerra Mondiale. • La nascita della repubblica italiana. • L'Europa e il mondo nel periodo della guerra fredda. • Colonialismo, decolonizzazione e neocolonialismo. • Gli anni '60-'70: dal boom economico agli anni di piombo. • Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo. <p>Gli anni della globalizzazione</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale-Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere nei vari tipi di carta geografica le informazioni necessarie all'orientamento in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie e tecniche per orientarsi nello spazio geografico. . Il reticolato geografico e le coordinate geografiche .Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. Fusi orari. Regole per l'uso consapevole e corretto degli strumenti multimediali.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, riuscendo a farlo anche nelle realtà territoriali lontane. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere nei vari tipi di carta geografica, dell'Italia e dell'Europa, le informazioni necessarie all'orientamento in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, operando anche rispetto a realtà territoriali lontane. 	
	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, riuscendo a farlo anche nelle realtà territoriali lontane, mediante l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere nei vari tipi di carta geografica, dell'Italia, dell'Europa e del mondo, le informazioni necessarie all'orientamento in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, operando anche rispetto a realtà territoriali lontane, mediante l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e identificare dati nei vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per cogliere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie e tecniche per orientarsi nello spazio geografico. . Il reticolato geografico e le coordinate geografiche .Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. Fusi orari. Regole per l'uso consapevole e corretto degli strumenti multimediali Lessico specifico
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, ricorrendo anche a strumenti innovativi 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e identificare dati nei vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per cogliere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, ricorrendo anche a strumenti innovativi 	
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, ricorrendo anche a strumenti innovativi 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e identificare dati nei vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per cogliere e comunicare argomentando fatti e fenomeni territoriali, ricorrendo anche a strumenti innovativi 	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere ed analizzare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi paesaggistici italiani, europei e mondiali. Aspetti fisici dei vari continenti. Climi e paesaggi naturali. Uomo e ambiente: la trasformazione dell'ambiente ed i problemi ad essa legati.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, pensando anche ad azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere, analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando anche azioni adeguate di valorizzazione. 	
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, pensando anche ad azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere, analizzare e confrontare argomentando alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando, motivandole, azioni pertinenti di valorizzazione. 	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare-Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI 1^, 2^, 3^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutagli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere e identificare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo adeguatamente all'Italia e all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia e l'Europa, lo spazio fisico ed umano. L'Unione Europea; le tappe della sua formazione, gli organi dell'Unione europea
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa, analizzando anche in termini di spazio i legami tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere e identificare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa, operando, anche in termini di spazio, gli opportuni collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti fisici, umani, storici ed economici degli Stati Europei e degli Stati dei vari continenti.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti, analizzando anche in termini di spazio i legami tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere e identificare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti, operando e motivando, anche in termini di spazio, gli 	

	<p>demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali stati europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.	<p>opportuni collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali stati europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.	
--	---	---	--

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale			
NUCLEO TEMATICO: I NUMERI			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni, con numeri naturali, interi, frazioni e decimali, sia mentalmente, sia con l'uso di algoritmi e risolvere espressioni di calcolo, con numeri naturali e razionali. • Eseguire le operazioni con le potenze utilizzando le loro proprietà. • Cogliere il significato e l'utilità di multiplo e divisore comune di uno o più numeri naturali anche in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri interi • Sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni e loro proprietà • Espressioni aritmetiche • Le frazioni e la loro classificazione • Frazioni equivalenti e riduzione delle frazioni ai minimi termini • Operazioni ed espressioni con le frazioni. • Le potenze e le loro proprietà • Criteri di divisibilità • Numeri primi e scomposizione in fattori primi • Massimo comune divisore • Minimo comune multiplo • Multipli e divisori

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 		
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni, con numeri naturali, interi, frazioni e decimali, sia mentalmente, sia con l'uso di algoritmi e risolvere espressioni di calcolo, con numeri naturali e razionali; eseguire le operazioni con le radici e le loro proprietà. Esprimere un rapporto tra grandezze sia nella forma decimale, sia mediante frazione; cogliere il significato di proporzione e individuare la differenza tra proporzionalità diretta e inversa. Cogliere il significato di percentuale ed individuare confrontare ed utilizzare le strategie per calcolarla. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri decimali Frazioni generatrici dei numeri decimali Radici e loro proprietà Rapporti e proporzioni. Proprietà delle proporzioni. Scale di ingrandimento e riduzione. Proporzionalità diretta e inversa. Percentuali Strategie per il calcolo delle percentuali
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni, con numeri naturali, interi, frazioni, decimali e numeri relativi, sia mentalmente, sia con l'uso di algoritmi e risolvere espressioni di calcolo, con numeri naturali e razionali; eseguire le operazioni con le radici e le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri relativi Valore assoluto Operazioni con i numeri relativi Potenze dei numeri relativi Espressioni con i numeri relativi

<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse strategie per il calcolo delle variazioni percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo letterale con monomi e polinomi (somma algebrica, moltiplicazione divisione, prodotti notevoli) • Equazioni di primo grado ad un'incognita. • Problemi con le equazioni • Percentuali • Strategie per il calcolo delle percentuali
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure e disegni geometrici con accuratezza anche sul piano cartesiano e in base ad una descrizione. Riferire definizioni e proprietà degli enti fondamentali e dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano. Il segmento La semiretta La linea Gli angoli I triangoli I punti notevoli del triangolo. I poligoni Il perimetro Il piano cartesiano
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure piane con accuratezza anche sul piano cartesiano e determinarne l'area, sia con le formule che con l'equiscomponibilità. Applicare il Teorema di Pitagora a tutte le figure piane e anche in situazioni reali. Operare con figure simili e riprodurle in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> Le figure geometriche piane regolari e irregolari. Il concetto di area e formule relative. Le figure equivalenti. Il Teorema di Pitagora. La similitudine. I teoremi di Euclide. Scale di riduzione e scale di ingrandimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 		
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con accuratezza figure piane e solide semplici e composte, anche sul piano cartesiano e determinarne il perimetro, l'area e il volume. • Riferire definizioni e proprietà del cerchio, della circonferenza, di parte di essi e dei principali prismi e solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • La circonferenza • Il cerchio. • Il settore circolare. • La corona circolare • Il segmento circolare. • L'arco • Angoli al centro e alla circonferenza. • La corda • Raggio e diametro • La tangente • Il π • I prismi • I solidi di rotazione • I concetti di area, volume e peso.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi usando il metodo grafico • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi usando simboli e segmenti • Rappresentare sul piano cartesiano i dati raccolti in una tabella e ricavare un istogramma o una funzione empirica 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi risolvibili con un metodo grafico e con simboli o lettere • Diagramma cartesiano • Istogramma
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere una proporzione semplice o continua, applicando le opportune proprietà • Individuare una relazione tra grandezze e scrivere la funzione di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti • Le proporzioni • Proprietà fondamentali delle proporzioni • Problemi del tre semplice • Problemi di ripartizione • Grandezze direttamente o inversamente proporzionali
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con equazioni di grandezze fisiche derivate da rapporti tra grandezze non omogenee • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Velocità media • Densità • Peso specifico • Pressione • Proporzionalità diretta e inversa

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale

NUCLEO TEMATICO: DATI EPREVISIONI

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 	<p>Leggere e rappresentare un grafico a partire da una raccolta dati (ideogramma, istogramma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ideogramma Istogramma Diagramma cartesiano Tabelle di frequenza
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative 	<p>Leggere e rappresentare un grafico a partire da una raccolta dati (areogramma, istogramma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ideogramma Istogramma Diagramma cartesiano Areogramma Tabelle di frequenza
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano, diagrammi e tabelle per rappresentare i dati di una indagine statistica. Determinare gli indici statistici Calcolare la probabilità semplice di un evento semplice o composto 	<ul style="list-style-type: none"> Indici statistici (moda, media aritmetica e ponderata, mediana, varianza, frequenza assoluta e relativa, massimo e minimo valore) Diagramma cartesiano Istogramma Areogramma Probabilità semplice

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni per raccogliere dati, trovare relazioni quantitative e realizzare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di concetti fisici ed utilizzarli per raccogliere dati, trovare relazioni quantitative e realizzare esperienze. 	<p>La materia e la sua struttura: l'aria e l'acqua. Il volume Gli stati della materia Le proprietà della materia I cambiamenti di stato Il calore La temperatura Il ciclo dell'acqua L'umidità dell'aria Il suolo L'inquinamento</p>
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti fisici in varie situazioni per raccogliere dati, trovare relazioni e realizzare esperienze • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di concetti fisici ed utilizzarli per raccogliere dati, trovare relazioni e realizzare esperienze. • Cogliere il significato di concetti di trasformazione chimica ed utilizzarli per eseguire esperimenti e realizzare esperimenti, descrivendo le procedure, le reazioni e i prodotti utilizzando in modo appropriato schematizzazioni e modellizzazioni 	<p>Il movimento Le forze Il baricentro Le leve Il suono Le onde sonore La riflessione del suono La luce La riflessione e la rifrazione La dispersione della luce Le proprietà dei colori. I miscugli, soluzioni e composti Il sistema periodico L'atomo I legami chimici La reazione chimica Le leggi fondamentali delle reazioni</p>

	<p>soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>		<p>Le combustioni L'ossigeno Il carbonio Gli idrocarburi I carboidrati, i grassi, le proteine e gli amminoacidi</p>
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti fisici in varie situazioni per raccogliere dati, trovare relazioni e realizzare esperienze • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali e realizzare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di concetti fisici ed utilizzarli per raccogliere dati, trovare relazioni e realizzare esperienze. • Cogliere e rielaborare argomentando il concetto di energia come quantità ed utilizzarlo in modo corretto per produrre esperienze ed individuarne la dipendenza da altre variabili 	<p>Le forze Il principio di inerzia L'attrito La gravità, la massa, il peso. Il principio di azione e reazione L'elettricità e il magnetismo La corrente elettrica L'elettromagnetismo L'energia</p>

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<p>CLASSE I</p>		
	<p>CLASSE II</p>		
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni, individuare i rischi sismici e idrogeologici della propria regione. Cogliere le caratteristiche dei principali tipi di rocce, individuando i principali processi da cui hanno avuto origine. Utilizzare simulazioni, modelli e costruire esperienze per spiegare, argomentando, i più evidenti fenomeni celesti. 	<p>La Terra e la sua evoluzione I vulcani e i terremoti Il tempo e il clima I minerali e le rocce Il sistema solare Le stelle, le galassie, l'universo</p>

	<p>connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Realizzare esperienze) 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le caratteristiche delle diverse specie dei viventi ed individuarne le somiglianze e differenze. Riferire il funzionamento degli esseri viventi collegandolo con il funzionamento cellulare e realizza esperienze 	<p>Gli esseri viventi: classificazione e caratteristiche. La cellula Gli animali e le piante Le piante e le loro parti Gli animali invertebrati Gli animali vertebrati</p>
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare e realizzare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le caratteristiche delle diverse specie dei viventi ed individuarne le somiglianze e differenze. Riferire argomentando il funzionamento degli esseri viventi collegandolo con il funzionamento cellulare e realizza esperienze 	<p>La cellula e il suo funzionamento I piccoli organismi viventi La classificazione dei viventi L'ambiente Interazione viventi ed ambiente Le ossa I muscoli L'apparato digerente L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio La pelle L'apparato urinario Le difese dell'organismo (malattie, difese immunitarie)</p>
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare e realizzare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare il funzionamento dei viventi utilizzando il modello cellulare e realizzare esperienze Individuare le caratteristiche delle basi biologiche di trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica. 	<p>L'evoluzione della vita L'evoluzione dell'uomo Il sistema endocrino L'apparato riproduttore La genetica e l'ereditarietà Le biotecnologie</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le corrette informazioni dello sviluppo puberale e utilizzare le corrette modalità per la cura e il controllo della propria salute.	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale- Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO: VEDERE ED OSSERVARE E SPERIMENTARE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<p>CLASSI I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere oggetti di uso comune in termini di struttura e funzioni, riconoscendo le proprietà dei materiali utilizzati facendo particolare riferimento al contesto produttivo adoperato, comunicandoli cercando di utilizzare un linguaggio specifico della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse e materie prime. • I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. • I principali tipi di materiali e i relativi processi produttivi. • Il riciclo. • Linguaggio tecnico specifico. • Linguaggio e strumenti del disegno tecnico. • La forma e la geometria. • rappresentazione di forme geometriche piane. • Costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili. • Motori di ricerca e programmi di grafica e video scrittura.
	<p>CLASSI II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, analizzare e descrivere la realtà tecnologica facendo riferimento al contesto produttivo, ambientale e urbano in cui viene applicata per stabilire confronti e individuare relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche agronomiche. • Le biotecnologie. • Tecnologie alimentari. • Tecnologie delle costruzioni. • L'edilizia e abitazioni. • Linguaggio tecnico specifico. • La geometria descrittiva: le proiezioni ortogonali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>qualitative e quantitative, comunicandoli mediante l'uso di un linguaggio specifico della tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sezione di figure solide. • Scale di proporzione. • Programmi di calcolo e di presentazione.
	<p>CLASSI III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e descrivere i processi di trasformazione dalla risorsa alla produzione dell'energia, le relative leggi e i fenomeni fisici per stabilire confronti e ricavare relazioni qualitative e quantitative, comunicandoli mediante l'uso consapevole di un linguaggio specifico della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le fonti energetiche. • Le centrali di produzione e i processi di produzione dell'energia. • Energia, ambiente e salute. • Risparmio energetico. • La corrente elettrica. • Elettricità in casa. • Linguaggio tecnico specifico. • Le assonometrie. • Scale di proporzione. • Applicazioni per presentazioni e infografiche.

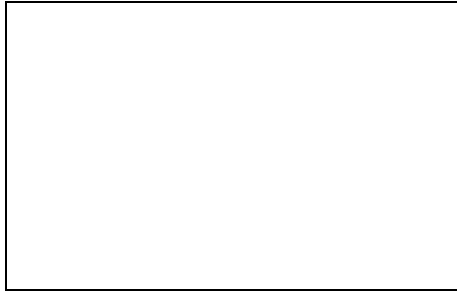
COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale- Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>CLASSI I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interazioni tra uomo, tecnica e ambiente, individuare e analizzare le informazioni necessarie a formulare semplici ipotesi e valutare le conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, realizzare semplici manufatti o prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse, materie prime e sostenibilità. • Le proprietà dei materiali. • I processi di produzione. • La tecnologia e le ripercussioni sull'ambiente • Sviluppo sostenibile. • Operazioni di recupero e riciclo dei materiali. • I materiali compositi e specifici impieghi. • Dalla forma geometrica piana al motivo geometrico. • Tabelle, grafici, schemi, mappe e relative applicazioni. • Produzione di semplici oggetti di uso comune (anche con materiale riciclato). • Internet, motori di ricerca, pericoli del web. • Coding
	<p>CLASSI II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interazioni tra uomo, tecnica e ambiente, individuare, ricavare e analizzare le informazioni necessarie a formulare ipotesi e valutare le conseguenze di una decisione o una scelta di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze dell'inquinamento domestico e urbano sull'ambiente e sulla salute dell'uomo. • Città inclusive e sostenibili. • Agricoltura biologica e OGM.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>tipo tecnologico, anche per progettare e produrre semplici manufatti o prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto del settore primario sull'ambiente. • Le etichette informative. • Gli additivi chimici alimentari. • Lettura di planimetrie e progetti architettonici. • Tabelle, grafici, schemi, mappe e relative applicazioni. • Internet, motori di ricerca, pericoli del web. • Programmi di grafica e video scrittura. • Disegni con l'uso di strumenti informatici.
	<p>CLASSI III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interazioni tra uomo, tecnica e ambiente, individuare, ricavare e analizzare le informazioni necessarie a formulare ipotesi e valutare in maniera critica le conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico anche per progettare manufatti o prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze dell'uso delle risorse non rinnovabili. • Le fonti rinnovabili e la loro diffusione sul pianeta. • Pro e contro dell'energia nucleare. • Consumo e risparmio energetico. • Schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • L'etichetta energetica dei principali elettrodomestici. • Istruzioni per il funzionamento e il corretto utilizzo dei principali elettrodomestici. • Il ruolo dei dispositivi, macchine ed apparati elettronici nell'organizzazione della vita sociale.



- Tabelle, grafici, schemi, mappe e relative applicazioni.
- Internet, motori di ricerca, pericoli del web.
- Applicazioni per presentazioni e infografiche.
- Disegni con l'uso di strumenti informatici.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza digitale- Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI I, II, III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la 	<p>CLASSI I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie base per individuare e utilizzare le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo per progettare e verificare la realizzazione di semplici modelli, di oggetti e strumenti o prodotti di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali. • Prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali. • Produzione di semplici oggetti di uso comune (anche con materiale riciclato). • Interventi mirati a promuovere la raccolta differenziata o lo sviluppo sostenibile. • Sicurezza informatica e tutela della privacy in rete. • Motori di ricerca. • Programmi di grafica e video scrittura. • Coding
	<p>CLASSI II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie base per individuare e pianificare le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo per progettare e verificare la realizzazione di modelli, di oggetti, di impianti, di strutture e progetti per la risoluzione di problemi pratici o prodotti di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modelli di strutture di un edificio • Rilievi planimetrici sulla propria abitazione o dell'ambiente scolastico • Semplici piante di abitazioni con soluzione di arredo • Progetti e realizzazione di semplici elementi di arredo • Prove sperimentali sulla riproduzione delle piante.

<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 			<ul style="list-style-type: none"> • Prove sperimentali sulla produzione di alimenti e prodotti alimentari • Prove sperimentali sulla conservazione degli alimenti. • Disegni con l'uso di strumenti informatici.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<p>CLASSI III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie base per individuare e pianificare le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo per progettare e verificare la realizzazione di sistemi tecnologici, riferibili all'energia e al suo uso o prodotti di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia elettrica: distribuzione, utilizzo e trasformazioni nella nostra abitazione. • Prove sperimentali sui processi di trasformazione dell'energia. • Schemi grafici sui processi di trasformazione dell'energia. • Prove sperimentali sulla legge di Ohm e l'elettromagnetismo. • Semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e generatori. • Prove sperimentali sulle macchine semplici. • Applicazioni per presentazioni e infografiche. • Disegni con l'uso di strumenti informatici.

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale			
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI - OBIETTIVI - CONOSCENZE CLASSE I-II-III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici produzioni personali (grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali) esprimendo sensazioni ed emozioni, per rappresentare graficamente la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse, utilizzando elementi stilistici acquisiti anche attraverso l'analisi di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre elaborati utilizzando le regole e i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore) attraverso l'uso di tecniche artistiche semplici, Illustrando e rielaborando anche aspetti significativi legati allo studio dell'arte antica 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale: prime esperienze dell'uso di linea, punto, superficie, con diverse tecniche grafiche. Elementi della natura. Elementi fantastici. Elementi essenziali del codice visivo di opere significative dell'arte antica. Orientamento nello spazio grafico. Tecniche diverse di uso del colore: utilizzo di pastelli, pennarelli e collage. Manipolazione di materiali diversi per composizioni libere ed ordinate.
	CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre elaborati utilizzando i codici avanzati del linguaggio iconico-visuale (spazio, luce, volume) e le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale, Illustrando e rielaborando anche aspetti significativi legati allo studio dell'arte del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> I colori primari, i colori secondari e complementari. Orientamento nello spazio grafico Forme geometriche e degli elementi della natura La rappresentazione dello spazio tramite le regole della prospettiva. La luce e le ombre Elementi essenziali del codice visivo di opere significative dell'arte antica.

			<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche diverse di uso del colore: utilizzo di pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli e collage. • Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa ...
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative, scegliendo tecniche e linguaggi adeguati, Illustrando e rielaborando anche aspetti significativi legati allo studio di opere d'arte delle diverse correnti artistiche moderne e contemporanee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari, secondari e complementari. • Orientamento nello spazio grafico • Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica • La rappresentazione dello spazio tramite le regole della prospettiva. • La luce e le ombre • Elementi essenziali del codice visivo di opere significative dell'arte moderna e contemporanea. • Tecniche diverse di uso del colore: utilizzo di pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli e collage. • Manipolazione di materiali diversi per composizioni libere ed ordinate.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI - OBIETTIVI - CONOSCENZE CLASSE I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento, superando attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi, utilizzando le diverse tecniche visive per descrivere un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione e lo spettro solare. • Il cerchio di Itten. • Tipologie cromatiche: colori primari, secondari e terziari, colori complementari, colori caldi e freddi. • Composizioni con l'impiego di colori primari e secondari. • Esercitazioni con le tempere e gli acquerelli
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento, riconoscendo nelle opere d'arte codici e regole compositive, significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, proporzioni ed espressioni del volto. • Ritratto • Rappresentazione di un volto partendo da un modello fotografico. • Struttura, proporzioni ed espressività delle mani. • Il linguaggio del fumetto.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento, riconoscendo nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base in opere d'arte, immagini e fotografie. • La pubblicità: elementi verbali e iconici.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	codici e regole compositive, significati simbolici, espressivi e comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.• Elementi della comunicazione per immagini.• Il linguaggio del fumetto.• Gli elementi del linguaggio televisivo: immagini, parole, musica.
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI - OBIETTIVI - CONOSCENZE CLASSE I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, saper cogliere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i monumenti principali, analizzando e riconoscendo forme d'arte e di produzione artigianale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti sul territorio, prendendo coscienza del valore del patrimonio artistico e culturale, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera pittorica, plastica e architettonica nelle diverse civiltà antiche. • Significato di arte. • Definizioni di bene culturale e artistico, di sito archeologico, di museo. • I monumenti della propria città. • Esercitazioni di disegno riguardanti le opere d'arte delle civiltà antiche. • Utilizzo di internet per l'informazione e la ricerca artistica. • Uso di PowerPoint per la presentazione di opere e artisti.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, utilizzando la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici o sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti sul territorio, prendendo coscienza del valore del patrimonio artistico e culturale, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali, per analizzare e descrivere opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera pittorica, plastica e architettonica nell'arte del passato. • I monumenti della propria città. • Esercitazioni di disegno riguardanti le opere d'arte del passato. • Utilizzo di internet per l'informazione e la ricerca artistica. • Uso di PowerPoint per la presentazione di opere e artisti.
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, utilizzando la conoscenza delle linee fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna e contemporanea con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti sul territorio, prendendo coscienza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera pittorica, plastica e architettonica dell'arte moderna e contemporanea. • I monumenti della propria città.

	<p>della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici o sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<p>del valore del patrimonio artistico e culturale, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali, per analizzare in modo critico e descrivere opere d'arte ed ipotizzare strategie per la loro tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni di disegno riguardanti le opere d'arte moderna e contemporanea.• Utilizzo di internet per l'informazione e la ricerca artistica.• Uso di PowerPoint per la presentazione di opere e artisti.
--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: MUSICA -PRATICA STRUMENTALE E VOCALE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>CLASSI I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Utilizzare voce e strumentazioni, anche elettroniche, in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed utilizzare il codice musicale e le tecniche di base di uno strumento musicale per eseguire semplici brani vocali e strumentali • Eseguire in modo espressivo brani corali ad una voce, con il controllo consapevole della propria voce e applicando al canto caratteristiche sonore, come intensità ed altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del pentagramma, delle chiavi, della durata delle note. • Note sul pentagramma • Le figure di valore e le pause dalla semibreve alla croma • Tecniche di base sul flauto dolce soprano o sulla tastiera- • Lettura estemporanea o differita di semplici brani musicali • Brani di repertorio e della tradizione popolare italiana e di altre culture. • Tecniche e regole di canto corale
	<p>CLASSI II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Utilizzare voce e strumentazioni, anche elettroniche, in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed utilizzare il codice musicale, semplici schemi ritmico melodici e le tecniche di base di uno strumento musicale per eseguire o improvvisare semplici brani vocali e strumentali • Eseguire in modo espressivo brani corali ad una voce, con il controllo consapevole della propria voce e applicando al 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di esecuzioni del flauto dolce soprano o della tastiera • Le note alterate. • Figure di valore, il punto e la legatura di valore, i tempi composti • Brani di repertorio e della tradizione popolare italiana e di altre culture • Tecniche e regole di canto corale

		<p>canto caratteristiche sonore, come intensità ed altezza.</p>	
		<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il codice musicale, strutture aperte, semplici schemi ritmico melodici e le tecniche di base di uno strumento musicale per eseguire, improvvisare in modo autonomo semplici brani, di vario genere, sia per imitazione che per lettura estemporanea o differita • Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica approfondita di esecuzione del flauto dolce soprano o della tastiera • Tecniche e regole per la decodifica della simbologia musicale • Brani di repertorio e della tradizione popolare italiana e di altre culture • Tecniche e regole di canto corale

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: MUSICA – PRODUZIONE MUSICALE

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>CLASSI I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre, elaborando e/o improvvisando sequenze ritmiche, melodiche e sonore, utilizzando criteri stabiliti e la notazione tradizionale. <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre, elaborando e/o improvvisando sequenze ritmiche, melodiche e sonore, utilizzando criteri stabiliti e la notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Segni grafici Sequenze ritmiche e melodiche Sequenze sonore Notazione tradizionale Melodie
	<p>CLASSI III</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre, elaborando, sequenze sonore utilizzando criteri stabiliti e progettare commenti musicali con l'ausilio di tecnologie informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Melodie Sequenze sonore Tecnologie informatiche Testi di varia natura

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: MUSICA – ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI.

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<p>CLASSE I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di composizioni musicali di generi, forme e stili rilevanti • Riconoscere e classificare gli strumenti musicali dal timbro e dalla forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di melodia, accompagnamento, ritmo. • I suoni e i rumori in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità e timbro. • I principali elementi di acustica. • Gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, di tempi e luoghi diversi . • I principali strumenti musicali, forma, timbro e produzione dei suoni. • Le opere musicali del Medioevo in relazione all'epoca ed al contesto storico-culturale
		<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di composizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La musica intesa come forma di linguaggio. • La struttura di un brano musicale

		<p>musicali di generi, forme e stili rilevanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le opere musicali, del Rinascimento e del Barocco, in relazione all'epoca ed al contesto storico culturale
		<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere, descrivere e confrontare i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile in brani musicali • Individuare, analizzare e descrivere le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Le opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse. • I principali generi musicali . • Le finalità della musica in rapporto alle diverse epoche storiche . • Settecento, Ottocento e Novecento e ai diversi contesti sociali

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. 	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori nei vari sport e l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Cogliere ed utilizzare le variabili spazio-temporali in relazione alla realizzazione di gesti tecnici in situazioni sportive. Scegliere ed utilizzare strumenti specifici (mappe, bussole), per orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base Movimenti ritmici Utilizzo della forza in base alla situazione. Varabili spazio-temporali Strumenti specifici per l'orientamento nello spazio.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte sia individualmente che a coppie ed in gruppo. Riconoscere i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e sport e i gesti arbitrari relativi all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici schemi ritmici applicati al movimento. Il linguaggio specifico motorio e sportivo. Modalità di espressione corporea. I gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Eseguire strategie di gioco, comportamenti collaborativi e partecipare attivamente alle scelte della squadra. • Utilizzare correttamente il regolamento tecnico degli sport anche nel ruolo di arbitro e gestire in modo consapevole situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. • Il valore etico dell'attività sportiva. • Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco o sport anche con finalità di arbitraggio.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI-OBIETTIVI- CONOSCENZE CLASSI: I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i cambiamenti morfologici collegati all’età ed eseguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni. Scegliere ed utilizzare il livello corretto di forza in base al mutare delle situazioni e tecniche di respirazione e rilassamento muscolare al termine del lavoro. Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature per tutelare se stessi e gli altri ed individuare ed utilizzare comportamenti appropriati per la sicurezza in diverse situazioni. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Cogliere gli effetti nocivi dell’uso di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole di base per la prevenzione degli infortuni. Gli elementi di primo soccorso. Conoscersi per migliorare e star bene con se stessi. Utilizzo corretto di attrezzature. Tecniche di rilassamento e respirazione. Effetti nocivi dell’uso di integratori e sostanze illecite e non. Cambiamenti morfologici legati all’età.

IRC

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO		
TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù. Il contesto storicogeografico sociale e religioso della Palestina. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. • Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T) • I concetti di fonti storiche, bibliche, cristiane Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli • Atti degli Apostoli • Particolarità di alcune lettere di Paolo • Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica). • Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. • Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda. Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI-OBIETTIVI-CONOSCENZE- CLASSI I-II-III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo religione rivelata. • Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. • La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. • Le differenti realtà religiose presenti nel territorio • Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. • Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi • Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.

