

CURRICOLO di ARTE SCUOLA DELL'INFANZIA		
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PER 5 ANNI	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
IMMAGINI SUONI COLORI	Inventa storie e le sa esprimere attraverso la drammatizzazione ,il disegno ,la pittura ed altre attività manipolative.	LIVELLO 1 Conosce ed utilizza linguaggi, tecniche e materiali per esprimersi in modo creativo e personale. E' capace di osservare e descrivere immagini in maniera dettagliata.
	Utilizza materiali e strumenti con varie tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli visivi e di animazione.	LIVELLO 2 Conosce ed utilizza linguaggi, tecniche e materiali per esprimersi in modo semplice. E' capace di osservare e descrivere immagini.
	Fruisce con interesse opere d'arte Interagisce con gli altri nella danza e nella comunicazione espressiva di vario tipo(teatrale ,musicale e visiva e di animazione) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	LIVELLO 3 Conosce ed utilizza in modo parziale linguaggi ,tecniche e materiali per esprimersi. Osserva e descrive immagini in maniera limitata.

CURRICOLO di ARTE SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PER CLASSE PRIMA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PERCETTIVO</p> <p>VISIVI</p> <p>LEGGERE</p> <p>PRODURRE</p>	<p>Individua una prima organizzazione spaziale e di grandezza. Racconta da un'immagine una personale esperienza. Riconosce il contesto paesaggistico e/o ambientale collocandoci un elemento conosciuto. Descrive con immagini i momenti significativi di una vicenda vissuta o di un racconto. Colloca gli elementi dello schema corporeo. Coordina occhio-mano. Gestisce lo spazio del foglio. Utilizza semplici tecniche con materiali a disposizione Osserva foto o riproduzione di luoghi e edifici prossimi al proprio vissuto e li differenzia. Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10 Distingue, denomina e utilizza con sicurezza e autonomia i colori. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo come: superficie, forme. Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo . E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8 Distingue , denomina e utilizza con sicurezza i colori. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo come: superficie, forme. Riconosce i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo</p>
		<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6 Conosce e denomina e utilizza sufficientemente i colori. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce abbastanza i concetti topologici in un'immagine. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini.</p>
		<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5 Utilizza ancora in maniera poco sicura i colori , gli elementi del linguaggio visivo e i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di leggere una sequenza di più immagini.</p>

CURRICOLO DI ARTE		SCUOLA PRIMARIA
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PER LA CLASSE SECONDA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PERCETTIVO</p> <p>VISIVI</p> <p>LEGGERE</p> <p>PRODURRE</p>	<p>Riconosce primo e secondo piano, personaggi principali e secondari</p> <p>Riconosce un ordine temporale in una breve sequenza di immagini</p> <p>Produce semplici immagini utilizzando il computer</p> <p>Sa disegnare alcune immagini per raccontare in modo cronologicamente corretto.</p> <p>Distingue la figura dallo sfondo e li connota.</p> <p>Legge e comprende i messaggi, le immagini sia nelle comunicazioni visuali sia nell'opera d'Arte.</p> <p>Confronta Opere d'Arte dello stesso soggetto.</p> <p>Si esprime con linguaggio specifico adeguato.</p> <p>Usa il colore e lo miscela</p> <p>Osserva le linee e forme principali in luoghi, opere e costruzioni conosciute.</p> <p>Visita mostre e musei cittadini.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro e con autonomia; individua e denomina le parti del corpo con sicurezza. Sa utilizzare con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio o visivo per disegnare. Costruisce con sicurezza, precisione ricchezza di particolari lo schema corporeo.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo autonomo.</p> <p>Individua e denomina le parti del corpo con sicurezza. Sa utilizzare con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Costruisce con sicurezza lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.</p>
		<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6</p> <p>Utilizza in modo adeguato i colori per caratterizzare una forma. Sa utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Costruisce lo schema corporeo.</p>
		<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5</p> <p>Utilizza il colore per caratterizzare una forma ancora con insicurezza.. Utilizza in maniera poco adeguata gli elementi del linguaggio visivo per disegnare; sa ricostruire parzialmente lo schema corporeo .Se guidato è in grado di leggere le immagini cogliendone l'aspetto più superficiale.</p>

CURRICOLO di ARTE SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PER LA CLASSE TERZA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PERCETTIVO</p> <p>VISIVI</p> <p>LEGGERE</p> <p>PRODURRE</p>	<p>Descrive ciò che vede in un'opera d' arte Osserva i piani in una immagine di paesaggio Riconosce modalità di differenziazione dei piani: orientamento delle linee, gradualità del colore Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali. Sa ricostruire una storia passando dal fumetto alla narrazione. Osserva e interpreta le prime immagini della storia dell'uomo. Utilizza la linea d'orizzonte, anche ideale, per definire un paesaggio Usa il colore con intenzione ed efficacia Usa tecniche con intenzione anche con materiale di riciclo Realizza una breve sequenza personale Forma colori primari e secondari Realizza un manufatto legato alla storia. Conosce la pittura rupestre Conosce la tecnica e il significato delle pitture delle origini Osserva particolari architettonici dei principali edifici della propria città Descrive abiti, danze, rituali, cibi, di alcune feste note (feste locali, ricorrenze nazionali, carnevale, ..) Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti. Descrive impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte apprezzando i beni artistici del territorio. Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone il significato espressivo.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Sa esplorare immagini, forme e oggetti. Descrive con sicurezza impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte apprezzando i beni artistici del territorio. Conosce e utilizza con sicurezza le tecniche presentate per caratterizzare una superficie. Legge l'immagine del fumetto cogliendone il significato espressivo.</p>
		<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6</p> <p>Sa esplorare in parte immagini ,forme e oggetti, e descrivere con qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte Conosce e utilizza con qualche difficoltà alcune tecniche per caratterizzare una superficie Riconosce in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte e riconosce i beni artistici nel proprio territorio. Legge l'immagine del fumetto .</p>
		<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5</p> <p>Anche se sollecitato e guidato sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte compresi i beni artistici del proprio territorio. Se guidato, conosce e utilizza in maniera parziale tecniche varie.</p>

CURRICOLO di ARTE		SCUOLA PRIMARIA
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PER LA CLASSE QUARTA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PERCETTIVO</p> <p>VISIVI</p> <p>LEGGERE</p> <p>PRODURRE</p>	<p>Conosce alcuni termini della composizione visuale e le caratteristiche (il colore dominante, le linee, la luce, lo spazio, il punto)</p> <p>Riflette sui alcuni linguaggi espressivi quali: foto, fumetto, cartone</p> <p>Descrive manufatti e decorazioni dell'antichità.</p> <p>Usa diverse tecniche per raccontare stati d'animo</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Osserva e descrive in modo autonomo ed approfondito un'immagine e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare i principali elementi compositivi in un'opera d'arte</p>
	<p>Prova diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione</p>	<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7- 8</p> <p>Osserva e descrive con sicurezza e sa identificare in più immagini il soggetto e la tecnica Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo Conosce con sicurezza gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p>
	<p>Trasforma un'immagine in modo personale</p> <p>Realizza un manufatto legato alla storia. Riconosce le finalità principali in alcuni testi iconico visivi e il ruolo delle scelte di composizione e cromatiche</p>	<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6</p> <p>Osserva e descrive in maniera essenziale un'immagine identificando il soggetto e la tecnica di un'immagine Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza Conosce in modo essenziale gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare in parte i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p>
	<p>Descrive abiti, danze, rituali, cibi, oggetti di alcuni luoghi o anche di altre culture</p> <p>Conosce la funzione del museo e le sue caratteristiche</p> <p>Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5</p> <p>Anche se guidato e sollecitato osserva e identifica con difficoltà un'immagine o un'opera d'arte, produce con difficoltà disegni ed immagini, riconosce in parte alcuni elementi spaziali nelle immagini, e riconosce in modo parziale i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p>

CURRICOLO DI ARTE		SCUOLA PRIMARIA
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PER LA CLASSE QUINTA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PERCETTIVO</p> <p>VISIVI</p> <p>LEGGERE</p> <p>PRODURRE</p>	<p>Descrive un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</p> <p>Distingue diverse tecniche</p> <p>Conosce alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto, cartone. Usa diverse tecniche per raccontare stati d'animo</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Conosce e individua con sicurezza i colori del cerchio cromatico, individua in modo autonomo la direzione della fonte luminosa in immagini. Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali diversi in modo creativo e autonomo.</p> <p>Conosce con sicurezza e autonomia i beni culturali ed ambientali del territorio .</p>
	<p>Usa diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione</p>	<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7- 8</p> <p>Conosce e individua in modo adeguato i colori del cerchio cromatico, individua la direzione della fonte luminosa in un'immagine coglie in un'opera d'arte la direzione della luce e riconosce i colori del cerchio cromatico. Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo conosce con sicurezza i principali</p>
	<p>Conduce un progetto di comunicazione per un messaggio positivo</p>	<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6</p> <p>Conosce e individua in modo sufficiente alcuni colori del cerchio cromatico, individua la direzione della fonte luminosa in un'immagine con l'aiuto dell'insegnante, coglie con qualche incertezza in un 'opera d'arte la direzione della luce e riconosce in parte i colori del cerchio cromatico</p> <p>Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza conosce e valorizza in modo essenziale alcuni beni culturali ed ambientali del territorio</p>
	<p>Realizza un manufatto legato alla storia Riconosce le finalità principali in alcuni testi iconico visivi e il ruolo delle scelte di composizione.</p>	<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5</p> <p>Anche se guidato e sollecitato individua in modo parziale i colori del cerchio cromatico, individua con difficoltà la direzione della fonte luminosa in un'immagine. Anche se guidato e sollecitato produce o rielabora con difficoltà disegni ed immagini, individua e riconosce in modo parziale alcune opere culturali e ambientali.</p>

CURRICOLO di ARTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PERCEZIONE VISIVA	<p>Individuare i meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere un messaggio visivo</p> <p>Riconoscere i codici visuali.</p>	<p>LIVELLO ALTO</p> <p>VOTO 9-10</p> <p>Confronta i diversi elementi presenti nei soggetti osservati cogliendone le analogie.</p> <p>Produce messaggi originali.</p> <p>Individua in un messaggio visivo semplici simboli o allegorie.</p> <p>Comunica in modo efficace</p> <p>Rappresenta in modo dettagliato un'immagine superando gli stereotipi più comuni.</p>
		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>VOTO 7-8</p> <p>Decodifica i diversi elementi visivi presenti nei soggetti osservati.</p> <p>Produce messaggi inerenti.</p> <p>Coglie le informazioni di un messaggio visivo.</p> <p>Comunica in modo pertinente.</p>
		<p>LIVELLO di SUFFICIENZA</p> <p>VOTO 6</p> <p>Riconosce e distingue alcuni elementi visivi.</p> <p>Produce in maniera accettabile.</p> <p>Comprende un semplice messaggio visivo.</p> <p>Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica superando gli stereotipi più ricorrenti.</p>
		<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA</p> <p>VOTO 5</p> <p>Guidato e sollecitato presenta difficoltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nel distinguere gli elementi visivi; • a comprendere un semplice messaggio visivo; • a superare gli stereotipi. <p>Produce in maniera parzialmente corretta e/o incompleta gli elaborati.</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA</p> <p>VOTO 4</p> <p>Guidato e sollecitato :</p> <ul style="list-style-type: none"> • non coglie alcun meccanismo percettivo; • non comprende i messaggi visivi; • non è in grado di superare gli stereotipi ricorrenti. <p>Non produce gli elaborati o non si riscontra pertinenza col titolo richiesto ecdxs</p>

CURRICOLO di ARTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p>	<p>Riprodurre in modo corretto un soggetto utilizzando il linguaggio figurato.</p>	<p>LIVELLO ALTO VOTO 9-10 Interpreta o crea in modo originale ed espressivo immagini. Individua le funzioni comunicative di un'immagine. Produce messaggi visivi utilizzando in modo originale i codici visuali. Utilizza in modo originale strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p>
	<p>Utilizzare in modo espressivo alcuni codici visuali: linea, superficie, colore.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Rappresenta un soggetto individuandone le funzioni comunicative. Produce messaggi visivi utilizzando in modo corretto i codici visuali. Interpreta in modo personale immagini proposte. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche.</p>
	<p>Sperimentare alcune tecniche grafiche, materiali e strumenti</p>	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Rappresenta un soggetto in modo semplice comunicandone il significato. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Sperimenta caratteristiche espressive e tecniche analizzate.</p>
	<p>Leggere ed utilizzare gli elementi di un messaggio visivo.</p>	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Guidato e/o sollecitato: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta un soggetto in modo parziale o casuale; • usa con difficoltà i codici visuali; • rappresenta e/o interpreta con incertezza una semplice immagine; • applica e/o utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali; Produce in maniera parzialmente corretta e/o incompleta gli elaborati </p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Guidato e sollecitato : <ul style="list-style-type: none"> • procede in modo confuso o casuale nel lavoro; • non riconosce i codici visuali di base; • non rappresenta e/o non interpreta una semplice immagine; • usa in modo improprio strumenti, tecniche e materiali. Non produce gli elaborati o non si riscontra pertinenza col titolo richiesto </p>

CURRICOLO DI ARTE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPRESIONE</p>		<p>VOTO 9-10 LIVELLO ALTO</p> <p>Confronta in più immagini le diverse funzioni comunicative. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone analogie e differenze. Comunica le conoscenze in modo sicuro e con pertinenza di linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferendo cenni sul patrimonio culturale locale • collocando l'opera nel periodo storico • individuando alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista
	<p>Riprodurre in modo corretto un soggetto utilizzando il linguaggio figurato.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8</p> <p>Riconoscere in più immagini le diverse funzioni comunicative. Comunica le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuando gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera; • collocando l'opera cronologicamente; • individuando il soggetto, la tecnica, la funzione comunicative dell'opera.
	<p>Utilizzare in modo espressivo alcuni codici visuali: linea, superficie, colore.</p>	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6</p> <p>Riconoscere in un' immagine la funzione comunicativa. Comunica con sufficiente chiarezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuando soggetto, tecnica, funzione comunicativa. • Individuando alcuni elementi del patrimonio culturale locale; • distinguendo l'ambito al quale appartiene l'opera.
	<p>Sperimentare alcune tecniche grafiche, materiali e strumenti.</p>	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Guidato e/o sollecitato incontra difficoltà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la funzione comunicativa prevalente • individuare il soggetto di un'opera d'arte; • individuare qualche elemento del patrimonio culturale locale; <p>Comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
	<p>Leggere ed utilizzare gli elementi di un messaggio visivo.</p>	<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4</p> <p>Guidato e sollecitato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non individua alcuna funzione comunicativa in un'immagine; • non riconosce il soggetto di un'opera d'arte; • non sa individuare alcun elemento del patrimonio artistico locale; • non distingue l'ambito artistico al quale appartiene un'opera. <p>Non sa comunicare le conoscenze.</p>

CURRICOLO di ARTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PERCEZIONE VISIVA</p>	<p>Riconoscere le regole della composizione anche con funzione espressiva.</p>	<p>LIVELLO ALTO VOTO 9/10</p> <p>Riconosce ed applica con metodo le regole compositive. Produce in modo originale soggetti e tematiche diverse. Propone in modo originale messaggi visivi.</p>
		<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</p> <p>Riconosce ed applica le regole compositive. Produce in modo adeguato soggetti e tematiche diverse. Applica correttamente gli elementi del messaggio visivo.</p>
	<p>Osservare e riprodurre in modo corretto un soggetto.</p>	<p>LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6</p> <p>Riconosce ed applica qualche regola compositiva. Rappresenta in modo essenziale soggetti e tematiche attraverso la loro struttura. Applica qualche elemento del messaggio visivo.</p>
	<p>Progettare un messaggio.</p>	<p>LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO DI 5</p> <p>Guidato e/o sollecitato</p> <ul style="list-style-type: none"> . riconosce con difficoltà le regole compositive e/ applica parzialmente le regole compositive di un messaggio visivo; . distingue con difficoltà elementi del messaggio visivo e/o applica in modo casuale e confuso; <p>produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati;</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4</p> <p>Guidato e sollecitato :</p> <ul style="list-style-type: none"> • non coglie alcun meccanismo percettivo; • non comprende i messaggi visivi; • non è in grado di superare gli stereotipi ricorrenti. <p>Non produce gli elaborati o non si riscontra pertinenza col titolo richiesto</p>

CURRICOLO di ARTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p>		<p>LIVELLO ALTO VOTO 9-10 Varia diversi elementi grafici nella rappresentazione o interpretazione dell'immagine scelta o proposta. Individua e/o associa nei colori le loro specifiche caratteristiche e le applica correttamente. Utilizza ed applica con padronanza strumenti, materiali e tecniche per esprimersi. Rispetta i tempi di esecuzione e di consegna indicati.</p>
	<p>Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Varia più elementi grafici nella rappresentazione o interpretazione dell'immagine scelta o proposta.. Individua e/o associa nei colori più diffusi le caratteristiche e il loro valore simbolico le applica. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, materiali e tecniche per esprimersi. Rispetta i tempi di esecuzione e di consegna indicati.</p>
	<p>Utilizzare con funzione espressiva.</p>	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Rappresenta o modifica qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e/o associa nei colori determinate caratteristiche ed il loro valore simbolico. Utilizza con difficoltà strumenti, materiali e tecniche. Produce in maniera parzialmente corretta e/o incompleta gli elaborati.</p>
	<p>Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Guidato e/o sollecitato: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta con difficoltà gli elementi di un'immagine scelta o proposta; • individua con difficoltà le caratteristiche dei colori; • crea con difficoltà variazioni di colore; • utilizza con difficoltà strumenti, materiali e tecniche. Produce in maniera parzialmente corretta e/o incompleta gli elaborati </p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Guidato e/o sollecitato non produce gli elaborati o non si riscontra pertinenza col titolo richiesto. Usa in modo casuale strumenti, materiali e tecniche.</p>

CURRICOLO DI ARTE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPRESIONE</p>		<p>LIVELLO ALTO VOTO 9-10 Individua diverse modalità di rappresentazione delle opere d'arte. Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non. Coglie le diversità comunicative degli elementi che caratterizzano i messaggi visivi. Confronta più opere d'arte appartenenti a diversi ambiti storico-artistici ai quali appartengono. Trasmette le informazioni in modo sicuro.</p>
	<p>Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione usate nell'arte.</p> <p>Individuare il valore espressivo e simbolico nell'opera d'arte.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Distingue più modalità di rappresentazione delle opere d'arte. Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo. Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene. Individua correttamente elementi del messaggio visivo. Trasmette informazioni con chiarezza e proprietà di linguaggio.</p>
	<p>Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture.</p>	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Riconoscere in un'immagine la funzione comunicativa. Comunica con sufficiente chiarezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuando soggetto, tecnica, funzione comunicativa. • individuando alcuni elementi del patrimonio culturale locale; • distinguendo l'ambito al quale appartiene l'opera.
	<p>Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato.</p> <p>Individuare gli elementi e la funzione di un messaggio visivo.</p>	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Guidato e/o sollecitato incontra difficoltà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le modalità di rappresentazione delle opere d'arte; • elencare elementi del patrimonio artistico locale. • a cogliere gli elementi del messaggio visivo. <p>Trasmette le conoscenze in modo confuso. Produce in maniera parziale gli elaborati. Non rispetta i tempi di esecuzione e consegna indicati.</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Guidato e sollecitato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non individua alcuna informazione in un'immagine; • non sa trasmettere le informazioni richieste • non produce elaborati.

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PERCEZIONE VISIVA	Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva. Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione in alcune correnti artistiche con linguaggi e codici appropriati.	<p>LIVELLO ALTO VOTO 9-10 Propone in una composizione effetti statici e dinamici nella forma e nel colore. Confronta la realtà e l'interpretazione dell'artista analizzandone i codici visivi presenti e rielaborarli.</p>
		<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Applica le regole della composizione mediante forme e colori, tipologie di rappresentazione nelle immagini. Rielabora rappresentazioni di un immagine analizzando i codici visivi.</p>
		<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva. Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte i codici e le regole compositive.</p>
		<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Guidato e/o sollecitato: <ul style="list-style-type: none"> • applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva. • è insicuro nel riconoscere elementi comunicativi presenti nella realtà e nell'arte; Produce in maniera parzialmente corretta e/o incompleta gli elaborati.</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Guidato e/o sollecitato: <ul style="list-style-type: none"> • non applica gli elementi della grammatica visiva; • non riconosce ai codici visivi una valenza comunicativa; • non produce elaborati. </p>

CURRICOLO DI ARTE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE		<p>LIVELLO ALTO VOTO 9-10 Analizza modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni originali. Confronta stili diversi anche dello stesso artista evidenziando i codici visivi presenti e rielaborandoli. Personalizza un'immagine motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per analizzare messaggi visivi originali e comunicativi.</p>
	Utilizzare e/o rielaborare tecniche e soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, artisti e opere.	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Riconosce ed applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Applica più tecniche per realizzare elaborati e manufatti.</p>
	Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva.	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Individua ed applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato. Riconosce lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica. Individua ed applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato o un manufatto.</p>
	Sperimentare ed utilizzare tecniche espressive per creare messaggi comunicativi.	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Guidato e/o sollecitato: <ul style="list-style-type: none"> • individua ed applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato; • riconosce in modo insicuro lo stile di un artista; • sperimenta con incertezza qualche caratteristica; • individua ed applica con approssimazione la tecnica più appropriata per realizzare un elaborato o un manufatto. Produce in maniera parzialmente corretta e/o incompleta gli elaborati</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Guidato e/o sollecitato <ul style="list-style-type: none"> • individua ed applica con difficoltà la tecnica utilizzata del messaggio visivo considerato; • riconosce con difficoltà lo stile di un artista e non sperimenta alcuna caratteristica; • non produce elaborati </p>

CURRICOLO DI ARTE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPRESIONE</p>		<p>LIVELLO ALTO VOTO 9-10 Confronta con proprietà di linguaggio e di stile. Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione nell'arte. Confronta forma, funzione e materiali di oggetti appartenenti sia alla produzione artigianale che industriale. Comunica le conoscenze in modo sicuro e con pertinenza di linguaggio. Interpreta con efficacia comunicativa e uso personale dei codici visivi Confronta e contestualizza più opere di vari artisti e/o movimenti o correnti artistiche.</p>
	<p>Individuare le caratteristiche stilistiche presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere le modalità di rappresentazione nelle opere d'arte.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce diverse tipologie di rappresentazione e interpretazione nelle opere di un artista o di un movimento. Riconosce le possibili modalità di produzione di un oggetto e ne individua i materiali di realizzazione. Comunica le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio. Interpreta un testo scritto trasformando le regole visive nel contesto. Rileva le caratteristiche di un'opera d'arte collocandola nel giusto contesto.</p>
	<p>Conoscere i principali concetti di artigianato, design e stilista.</p>	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Elenca gli elementi stilistici più evidenti che caratterizzano un'opera d'arte. Distingue forma e funzione in un oggetto. Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.</p>
	<p>Cogliere il legame tra pittura, poesia, musica di un preciso periodo storico-artistico correnti artistiche.</p>	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Guidato e/o sollecitato: Riconoscere riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte; Associa in modo insicuro funzione alla forma; Trasmette le conoscenze in modo confuso. Produce in maniera parzialmente corretta e /o incompleta gli elaborati. Descrive in modo confuso un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Guidato e/o sollecitato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non individua gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte; • non associa forma e funzione in un oggetto • non produce elaborati • non descrive un'opera d'arte.