

MUSICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
<p>PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori.</p> <p>Discriminare e interpretare eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <p>Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato.</p> <p>Riprodurre con la voce semplici e brevi incisi musicali</p> <p>Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.</p>	<p align="center">LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Riconosce e descrive suoni e rumori. Discrimina in modo preciso e corretto eventi sonori . Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori. Conosce adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo. Usa la voce correttamente e con sicurezza. Riproduce adeguatamente brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto.</p>
		<p align="center">LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. Discrimina in modo quasi preciso eventi sonori. Attribuisce con qualche incertezza significati a segnali sonori. Conosce in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. Usa la voce quasi correttamente . Riproduce in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente.</p>
		<p align="center">LIVELLO BASE VOTO 6</p> <p>Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. Non sempre discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati. Attribuisce con difficoltà significati a segnali sonori. Non sempre conosce le capacità sonore del proprio corpo.. Usa la voce in modo non sempre espressivo e riproduce brevi incisi musicali con qualche incertezza. Non sempre sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.</p>
		<p align="center">LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. Discrimina in modo incerto eventi sonori. Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. Non sempre conosce le possibilità sonore del proprio corpo. Usa la voce parzialmente in modo espressivo e riproduce con difficoltà brevi incisi musicali. Sonorizza con difficoltà situazioni e/o racconti brevi.</p>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
<p>PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>Conoscere i parametri del suono..</p> <p>Percepire i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale.</p> <p>Trascrivere con simboli grafici (informali) eventi sonori.</p> <p>Riprodurre suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari.</p> <p>Intonare canti ad una voce.</p> <p>Sonorizzare immagini, storie e racconti.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Conosce con sicurezza i parametri del suono. Classifica con sicurezza eventi sonori. Percepisce con consapevolezza i vari ritmi. Trascrive correttamente con simboli grafici eventi sonori. Riproduce con sicurezza suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona con sicurezza canti. Sonorizza correttamente immagini, storie e racconti.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Conosce in modo parzialmente sicuro i parametri del suono. Classifica in modo parzialmente sicuro eventi sonori. Percepisce in modo parzialmente consapevolmente i ritmi. Trascrive in modo parzialmente corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo parzialmente corretto suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari, Intona in modo parzialmente sicuro canti a una voce. Sonorizza in modo parzialmente corretto e sicuro. Immagini, storie e racconti.</p>
		<p>LIVELLO BASE VOTO 6</p> <p>Conosce sufficientemente i parametri del suono. Classifica sufficientemente eventi sonori. Percepisce i vari ritmi in modo sufficientemente consapevole. Trascrive in modo sufficientemente corretto con simboli grafici eventi sonori Riproduce in modo sufficientemente sicuro suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo sufficientemente sicuro canti a una voce. Sonorizza in modo sufficientemente corretto e sicuro immagini, storie e racconti.</p>
		<p>LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Conosce in modo incerto e confuso i parametri del suono. Classifica in modo incerto e confuso eventi sonori. Percepisce i vari ritmi in modo incerto e confuso. Trascrive in modo non corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo incerto e confuso suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo incerto canti a una voce. Sonorizza in modo incerto e confuso immagini, storie e racconti.</p>

MUSICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
<p>PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>Comprendere la necessità della rappresentazione grafica dei suoni.</p> <p>Intona correttamente canti ad una voce</p> <p>Interiorizzare il concetto di ritmo</p> <p>Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali.</p> <p>Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni. Interiorizza il concetto di ritmo con consapevolezza. Analizza brani e idee musicali in modo corretto. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Analizza in modo corretto i brani. Riconosce con sicurezza gli strumenti musicali. Sa intonare correttamente canti ad una voce.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Comprende in modo quasi sempre consapevole la necessità della rappresentazione grafica dei suoni. Simbolizza in modo quasi corretto suoni,rumori e contrasti con forme non convenzionali. Interiorizza il concetto di ritmo in modo quasi sempre consapevole .Analizza brani e idee musicali in modo quasi corretto. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Analizza i brani in modo quasi corretto. Riconosce in modo quasi sicuro gli strumenti musicali. Sa intonare quasi correttamente canti ad una voce.</p>
		<p>LIVELLO BASE VOTO 6</p> <p>Comprende in modo sufficientemente consapevole la necessità della rappresentazione grafica dei suoni. Simbolizza sufficientemente suoni,rumori e contrasti con forme non convenzionali. Interiorizza il concetto di ritmo in modo sufficientemente consapevole. Analizza brani e idee musicali in modo sufficientemente corretto. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Riconosce in modo sufficientemente sicuro gli strumenti musicali. Sa intonare in modo sufficientemente corretto canti ad una voce.</p>
		<p>LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Comprende in modo incerto e confuso la necessità della rappresentazione grafica dei suoni. Simbolizza suoni,rumori e contrasti in modo incerto e confuso. Interiorizza in modo incerto e confuso il concetto di ritmo. Analizza in modo incerto e confuso brani e idee musicali. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico. Analizza i brani in modo incerto e confuso. Riconosce in modo incerto e confuso gli strumenti musicali. Sa intonare in modo incerto e confuso canti ad una voce.</p>

MUSICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
<p>PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>Classificare gli strumenti in “famiglie” in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</p> <p>Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Conoscere le principali funzioni della musica.</p> <p>Saper intonare canti a una e due voci.</p> <p>Saper usare le risorse espressive della voce.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Classifica correttamente li strumenti in “famiglie” in riferimento al timbro. Ascolta e analizza adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con sicurezza alcuni simboli del codice musicale. Conosce con certezza le principali funzioni della musica. Sa intonare correttamente canti a una e due voci. Sa usare correttamente le risorse espressive della voce.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Classifica quasi correttamente gli strumenti in “famiglie” in riferimento al timbro. Ascolta e analizza quasi adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con qualche incertezza alcuni simboli del codice musicale. Conosce con qualche incertezza le principali funzioni della musica. Sa intonare quasi correttamente canti a una e due voci. Sa usare quasi correttamente le risorse espressive della voce.</p>
		<p>LIVELLO BASE VOTO 6</p> <p>Classifica in modo sufficientemente corretto gli strumenti in “famiglie” in relazione al timbro. Ascolta e analizza in modo sufficientemente adeguato un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con difficoltà alcuni simboli musicali. Conosce con difficoltà le principali funzioni della musica. Intona in modo sufficientemente corretto canti a una e due voci.. Usa in modo sufficientemente corretto le risorse espressive della voce.</p>
		<p>LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Classifica in modo incerto e confuso gli strumenti in “famiglie” in relazione al timbro. Non sempre ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Non riconosce i simboli musicali. Conosce solo qualche funzione della musica. Sa intonare canti a una e due voci solo se guidato. Usa le risorse espressive della voce in modo incerto e confuso.</p>

MUSICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
<p>PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Ascoltare attivamente ed analizzare brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.</p> <p>Distinguere, individuare, ordinare, memorizzare il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra.</p> <p>Individuare ed esprimere relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio.</p> <p>Saper intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro.</p> <p>Saper usare le risorse espressive della voce.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO VOTO 9-10</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza correttamente brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile. Distingue, individua, ordina, memorizza correttamente il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra. Individua ed esprime correttamente relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare adeguatamente canti fino a due voci e con alternanza solista /coro.. Sa usare con sicurezza le risorse espressive della voce.</p>
		<p>LIVELLO MEDIO VOTO 7-8</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo quasi corretto alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza in modo quasi corretto brani e idee musicali, anche in relazione al genere e allo stile. Distingue, individua, ordina, memorizza quasi correttamente il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra. Individua ed esprime quasi correttamente relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare in modo quasi adeguato canti fino a due voci con alternanza solista/coro. Sa usare in modo quasi sicuro e corretto le risorse espressive della voce.</p>
		<p>LIVELLO BASE VOTO 6</p> <p>Riconosce ed utilizza con difficoltà alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza con difficoltà brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile. Distingue,individua,ordina,memorizza con difficoltà il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra. Individua ed esprime con difficoltà relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare con difficoltà canti fino a due voci con alternanza solista/coro. Sa usare con difficoltà le risorse espressive della voce.</p>
		<p>LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo incerto e confuso alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza in modo incerto e confuso brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile. Distingue, individua, ordina, memorizza in modo incerto e confuso il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra. Individua ed esprime in modo incerto e confuso relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Intona in modo incerto e confuso canti fino a due voci con alternanza solista/coro. Usa in modo incerto e confuso le risorse espressive della voce.</p>

