

CURRICOLO DI MUSICA		SCUOLA SECONDARIA
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Prende consapevolezza del rapporto suono -segno Conosce gli elementi base della struttura musicale	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Esegue brani musicali strumentali e vocali con sicurezza e padronanza. Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmico-melodiche. Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando la voce e strumenti melodici e/o ritmici	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare semplici frasi musicali e conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali.	LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6 Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Sa utilizzare in modo creativo ed espressivo diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi	LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5 Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi. Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione e lettura. Sa riconoscere nell'atto dell'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano; comprende alcuni aspetti del messaggio musicale. Sa definire solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare; conosce qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale.
		LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani nonostante il supporto dell'insegnante. Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione e per lettura nonostante la guida dell'insegnante. Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'atto dell'ascolto anche con l'aiuto e la guida dell'insegnante. Non sa definire gli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare; non coglie alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.

CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA SECONDARIA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Legge correttamente un semplice spartito musicale	<p>LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10</p> <p>Sa suonare brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo dettagliato, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare; sa ideare interessanti sequenze ritmico-melodiche; conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Esegue correttamente brani più complessi. Ha acquisito padronanza ritmica e autonomia nell'esecuzione di gruppo	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8</p> <p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare; saper variare semplici frasi musicali e conoscere i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Conosce e analizza semplici strutture musicali, riconosce il timbro degli strumenti e li sa classificare. Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6</p> <p>Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Usa creativamente i linguaggi sonori	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici fenomeni sonori nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi. Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione e per lettura. Sa riconoscere nell'atto dell'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano, comprendendo alcuni aspetti del messaggio. Sa definire solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare; conosce qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale.</p> <p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4</p> <p>Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani nonostante il supporto dell'insegnante. Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione e per lettura, nonostante la guida dell'insegnante. Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'atto dell'ascolto anche con l'aiuto e la guida dell'insegnante. Non sa definire gli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare; non coglie alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.</p>

CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA SECONDARIA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</p> <p>Conosce e usa in modo consapevole la notazione</p>	<p>LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10</p> <p>Sa suonare brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo dettagliato, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare; sa ideare interessanti sequenze ritmico-melodiche; conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Esegue con sicurezza rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata</p> <p>E' autonomo nelle esecuzioni di gruppo</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8</p> <p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare; sa variare semplici frasi musicali e conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Conosce le forme musicali principali.</p> <p>Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</p>	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6</p> <p>Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>Sa interpretare il repertorio.</p> <p>Sa improvvisare su materiale dato</p>	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5</p> <p>Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici fenomeni sonori nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi. Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione e per lettura. Sa riconoscere nell'atto dell'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano, comprendendo alcuni aspetti del messaggio. Sa definire solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare; conosce qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale.</p> <p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4</p> <p>Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani nonostante il supporto dell'insegnante. Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione e per lettura ,nonostante la guida dell'insegnante. Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'atto dell'ascolto anche con l'aiuto e la guida dell'insegnante. Non sa definire gli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare; non coglie alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.</p>

